

# FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE GRIGNAN

*Lettres de Belgique*

du 3 au 7 juillet 2018

23<sup>ème</sup> édition



## MARDI 3 JUILLET

### LE GRAND ENTRETIEN

avec Amélie Nothomb,  
Éric Emmanuel Schmitt  
et Jacques De Decker

### La Belgique de Baudelaire : le Pays des maux sans fleurs

adaptation Virginie Berling  
mise en voix Didier Brice  
avec Julia de Gasquet et Alex Vizorek

RENCONTRE  
LITTÉRAIRE  
10h00 11h00  
COUR DES ADHÉMAR

RENCONTRE  
LITTÉRAIRE  
11h00 12h00  
COUR DES ADHÉMAR

RENCONTRE  
LITTÉRAIRE  
12h00 13h00  
COUR DES ADHÉMAR

LE GRAIN DE  
LA VOIX : LECTURE  
12h30 13h30  
JARDIN SÉVIGNÉ

PROJECTION,  
RENCONTRE  
14h00 15h00  
ESPACE SÉVIGNÉ

15h30 16h30  
ESPACE SÉVIGNÉ

LECTURE,  
PERFORMANCE,  
DOCUMENTAIRE  
17h00 18h00  
COUR DES ADHÉMAR

D'AUTRES VOIX  
POUR LA MIENNE  
18h00 19h00  
JARDIN SÉVIGNÉ

19h30 20h30  
CHÂTEAU

LECTURE  
SPECTACLE  
22h00 23h00  
CHÂTEAU

## MERCREDI 4 JUILLET

PRIX SÉVIGNÉ  
avec Anne de Lacretelle et Stéphane Barsacq  
pour *Stefan Sweig-Romain Rolland Correspondance, 1928-1940*, Albin Michel, 2017,  
édition établie par Jean-Yves Brancy

avec Jacques De Decker  
au cœur des lettres belges

autour de Marguerite Yourcenar  
avec Michèle Goslar,  
biographe de Marguerite Yourcenar

Félicien Rops dans tous ses états  
choix des textes et lecture Vincent Vernillat  
mise en voix Philippe Müller  
avec l'aide du Musée Félicien Rops à Namur

LECTURE  
Ciné revue, le courrier des lecteurs  
Sur une idée d'Henri-Jean Servat  
avec Pascale Petit et Jean Sorel

avec Thomas Gunzig  
*La vie sauvage*, Éditions Au Diable Vauvert, 2017.

autour de Jean-Claude Pirotte  
avec Sylvie Doizelet et Jean-François Peyret  
*en partenariat avec la librairie Ma main amie*

CABARET LECTURE  
Si près, si loin  
proposé par Philippe Meyer,  
avec Florence Viala et Loïc Corbery, sociétaires  
de la Comédie-Française, Émeline Bayard,  
Philippe Meyer et Pascal Sangla, piano

Georgette Leblanc et Maurice Maeterlinck,  
Lettres de vie  
adaptation Maxime Benoît-Jeannin  
mise en voix Benjamin Guillard  
avec Florence Viala et Loïc Corbery  
sociétaires de la Comédie-Française

## JEUDI 5 JUILLET

avec Aiko Solovkine  
pour *Rodéo*, Filipson éditions, 2014

avec France Brel  
pour *Jacques Brel, auteur*,  
Fondation Jacques Brel, 2018

avec Jean-Luc Outers  
pour l'édition de la correspondance de  
Michaux *Donc, c'est non*, Gallimard, 2016

Pierre Debauche  
« le forain légitime »  
choix des textes et lecture Lara Suyeux

PROJECTION RENCONTRE  
La Collection qui n'existait pas  
avec Joachim Olender

avec Colette Nys-Mazure  
pour l'ensemble de son œuvre.

Autour de la Correspondance  
de Dominique Rolin à Philippe Sollers.  
*à paraître*, Gallimard, octobre 2018  
avec Jean-Luc Outers et Nadine Eghels  
en compagnie de Marie-Christine Barrault

LECTURE CONCERT  
Jacques Brel  
T'écrire un long je t'aime  
adaptation France Brel  
mise en voix Erwan Coedelo  
avec France Brel, Emmanuel Noblet  
et la chanteuse Gatica

Michaux « Donc c'est non »  
adaptation et mise en voix Patrice Leconte  
avec Pauline Lefèvre  
et Benoît Poelvoorde

## VENDREDI 6 JUILLET

avec Jean-Baptiste Baronian  
pour *Dictionnaire amoureux de la Belgique*,  
Plon, 2005 et *Baudelaire au pays des singes*,  
éditions Pierre Guillaume de Roux, 2017

autour de Simon Leys  
avec Jean-Claude Casanova

autour du Prince de Ligne.  
avec Benedetta Craveri  
en compagnie de Jean-Claude Drouot

Masques et mascarades :  
James Ensor à Emma Lambotte  
adaptation Agnès Akérib  
mise en voix et lecture Eric Laugérias

Parcours jeunesse  
Hergé, fils de Tintin ou  
Dans les coulisses des Aventures  
de Tintin  
par Benoît Peeters

CINÉ RENCONTRE  
« Plus belge la vie »  
Quatre courts-métrages pour découvrir  
la singularité du cinéma belge.  
*proposé par l'association « 26 images/seconde »*

avec Benoît Peeters  
pour un parcours d'auteur.

avec Lydia Flem  
« Une académicienne au royaume  
de l'intime »  
pour l'ensemble de son œuvre  
en compagnie de Jacques De Decker.

LECTURE SPECTACLE  
Simenon, Lettre à ma mère  
adaptation Marion Bernède  
mise en voix Yves Beaunesne  
avec Jacqueline Bir  
et Jean-Claude Drouot

Yourcenar,  
« la lente fougue flamande »  
adaptation et mise en voix Virginie Berling  
avec Marie-Christine Barrault

## SAMEDI 7 JUILLET

autour de Michel de Ghelderode  
avec Thierry Gillyboeuf

autour d'Émile Verhaeren  
avec Apolline Elter et Julia de Gasquet

avec Jean Bofane  
*Congo Inc*, Actes Sud, 2014

Fastes d'enfer pour un triomphe :  
Michel de Ghelderode et Catherine Toth  
adaptation Agnès Akérib  
mise en voix Éric Laugérias  
avec Lara Suyeux et Dominique Daguier

LECTURE MUSICALE  
L'île Paradis que l'on ne doit pas dire  
texte Henry Bauchau  
musique Pierre Adrien Charpy  
vidéo Isabelle Françaix  
avec Raphaële Kennedy, soprano  
et Vincent Bouchoat, récitant

avec Geneviève Damas  
*Patricia*, Gallimard, 2017

avec Maurice Olender :  
« Être belge à Paris dans les années  
septante... »  
en compagnie de Julia de Gasquet

LECTURE SPECTACLE  
Je vous embrasse comme je vous aime :  
Hubert Nyssen et Nina Berberova  
adaptation Marianne Amar  
mise en voix Marie Bouhaïk-Gironès  
avec Mélanie Traversier  
et Xavier Gallais

Albert Camus Maria Casares  
correspondance 1944-1959  
Coordination artistique Valérie Six  
mise en voix Jérémie Lippmann  
avec Isabelle Adjani et Lambert Wilson