

Lettres de Héros

du 2 au 6 juillet 2024

Direction Éric-Emmanuel SCHMITT

Informations et réservations • www.grignan-festivalcorrespondance.com

MERCREDI 3 JUILLET JEUDI 4 JUILLET VENDREDI 5 JUILLET SAMEDI 6 JUILLET 10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE 10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE 10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE 10H - RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre avec Pascal Bruckner Rencontre autour de Rencontre avec Boris Cyrulnik autour de son oeuvre Rencontre avec Hervé Le Tellier Ludwig Van Beethoven Je souffre donc je suis, Le nom sur le mur, Gallimard, 2024 portrait de la victime en héros. Grasset, 2024 avec Elisabeth Brisson LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ 11H30 11H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE 11H30 11H30 RENCONTRE LITTÉRAIRE RENCONTRE LITTÉRAIRE RENCONTRE LITTÉRAIRE De la tablette...à la De la tablette...à la Rencontre autour du Général de Gaulle Rencontre autour tablette : l'épopée de l'épistolaire de Marie Bonaparte et Sigmund Freud tablette : l'épopée de l'épistolaire Rencontre autour de Rencontre autour de avec Jean-Luc Barré et Arnaud Teyssier Nelson Mandela Alexandre Marius Jacob avec Jean-Marc Delpech avec le lauréat du Prix avec Benaouda Lebdai Sévigné, Rémy Amouroux COLOPHON - 10€ COLOPHON - 10€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ 14H - LECTURE 14H - LECTURE ecture à voix haute «Écris-rose» Correspondance amoureuse d'un poilu Lettres du Facteur Cheva Faire naître un personnage avec Irène Frain par Laurent Soffiati par Martine Limonta et avec Lara Suyeux avec Laurent Soffiati an-Claude Vangierdegor **IARDIN SÉVIGNÉ** COLOPHON - 5€ CHAPELLE ST VINCENT- Gratuit sur réservation LA BASTIDE - Gratuit sur réservation COLOPHON - 10€ Lettres de Héros 15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE 15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE 15H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE RENCONTRE LITTÉRAIRE du 2 au 6 juillet 2024 Rencontre autour de l'Abbé Pierre Rencontre autour de Catherine de Russie Rencontre autour de Louise Michel Rencontre autour de Lawrence d'Arabie avec Francine Dominique Liechtenhan avec Claude Rétat avec René Poujol avec Christophe Leclerc LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ LE MAIL - 5€ **MARDI 2 IUILLET** 17H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE 17H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE 17H15 - RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Madame Roland Les Héroïnes dans l'oeuvre d'Irène Frain 17H Rencontre avec Frédéric Taddeï PLACE SÉVIGNÉ Collection «Birthday books», Grasset avec Cécile Berly avec Irène Frain **INAUGURATION** LE MAIL - 5€ IFMΔII - 5€ LE MAIL - 5€ 19H15 - LECTURE - SPECTACLE « L'Impératrice et le Philosophe » Correspondance de Catherine de Russie et Voltaire « Comme si je venais de naître » Correspondance de Marilyn Monroe « L'éclat de rire d'un gosse de 84 ans et demi » « Ô liberté, que de crimes on commet en ton nom!» Correspondance de Madame Roland Correspondance de l'Abbé Pierre avec Élodie Frégé avec Bruno Putzulu avec Macha Méril et Claude Aufaure avec Christelle Reboul mise en scène Antoine Courtray mise en scène Antoine Courtray mise en scène Stéphan Druet

adaptation Virginie Berling

CHÂTEAU - 19€/25€

22H - LECTURE - SPECTACLE

« Saisir le destin par la gueule » Correspondance de Ludwig Van Beethoven

avec Samuel Labarthe

mise en scène Didier Long

adaptation Virginie Berling

CHÂTEAU - 19€/25€

mise en scène Anne Bouvier

adaptation Lara Suyeux

CHÂTEAU - 19€/25€

22H - LECTURE - SPECTACLE

« La Grande citoyenne »

Correspondance de Louise Michel

avec Caroline Vigneaux

mise en scène Stéphanie Bataille

adaptation Françoise Hamel

CHÂTEAU - 19€/25€

ET AUSSI... ...DU MERCREDI AU SAMEDI

Musique dans la rue avec Chambre 7 12h et 18h place Sévigné

Marché de l'écrit place Sévigné et Mail de 9h à 19 h

> Librairie du Festival place du Mail de 9h30 à 18h30

> > Chambres d'écriture aux horaires d'ouverture des différents lieux

Buvette et espace détente jardin Sévigné de 9h à 19h

Points infos place Sévigné et Mail de 9h à 19 h

Expositions jardin Sévigné et Mail de 9h à 19h

17H15-LECTURE-SLAM

10H30-12h30

JOUTES VERBALES EN CONTINU

Joutes verbales

poétiques

par un collectif de

slameurs

CHÂTEAU - compris

dans le prix de la visit

«Écris-rose»

par Martine Limonta et

Jean-Claude Vangierdegon

IARDIN SÉVIGNÉ

15H15 - LECTURE

Lettres de champions

avec les stagiaires

CHÂTEAU - compris

dans le prix de la visite

Labo du Festival avec Sancho et les élèves

LE MAIL - Gratuit sur réservation

19H15 - LECTURE - SPECTACLE

« Lawrence des trois villes » Correspondance de Lawrence d'Arabie avec Aurélien Chaussade et Stéphan Woitowicz musique Frédéric Fresson mise en scène Panchika Velez

adaptation Virginie Berling

CHÂTEAU - 19€/25€

22H - LECTURE - SPECTACLE

Celui qui inspira Arsène Lupin » Correspondance d'Alexandre Marius Jacob

avec Thierry Frémont

mise en scène Gil Galliot

adaptation Albert Algoud

CHÂTEAU - 19€/25€

« Anarchiste, voleur ou justicier?

adaptation Christian Siméon CHÂTEAU - 19€/25€

22H - LECTURE - SPECTACLE

Mandela, correspondance d'un prisonnier a Correspondance de Nelson Mandela

avec Marco Prince et Ysée mise en scène Jérémie Lippman adaptation Beverly Charpentier

CHÂTEAU - 19€/25€



Retrouvez tous les détails de la programmation mis à jour sui

www.grignan-festivalcorrespondance.com

adaptation Bruno Villien

CHÂTEAU - 19€/25€

22H - LECTURE - SPECTACLE

« La France à partir de rien »

Correspondance de Charles de Gaulle

avec Valentin De Carbonnières et Élodie Navarre

mise en scène Jeoffrey Bourdenet

adaptation Gérald Sibleyras

CHÂTEAU - 19€/25€

ÉDITO



Nous avons traversé l'époque de la plainte. Ces dernières années, les voix des victimes ont submergé les échos des héros. C'est un phénomène à saluer, car il était impératif que ces voix fussent entendues, d'autant que les circonstances ont permis cette libération. En Europe, nous venons de vivre quelques décennies singulières où nos nations ont prospéré dans la quiétude. La pérennité exceptionnelle de cet équilibre a laissé croire qu'il s'agissait d'une condition permanente, et non d'une simple parenthèse; une conviction qui a engendré de grands espoirs, mais aussi quelques illusions—la fin des conflits, le désarmement subséquent, la suprématie incontestée de la démocratie et la glorification du droit international. Cependant, il est indéniable que les forces ancestrales qui ont toujours animé l'humanité et l'ont menée à l'affrontement ne se sont pas évanouies : la guerre persiste, les antagonismes subsistent voire s'exacerbent. Nous prenons conscience qu'il est crucial de défendre ce que nous avons autrefois considéré comme acquis.

L'ère de la plainte tire à sa fin. Notre époque a de nouveau besoin de héros. Qu'estce qu'un héros? C'est celui qui ne conçoit pas la vie comme une simple survie, mais comme une existence irriguée de valeurs. Le héros ne s'oppose pas, il agit en faveur d'un idéal, il en devient la chair et la voix. Il n'est pas « contre » mais « pour ». Conscient de la valeur de la vie, il sait également appréhender le prix de la mort. Les hommes et les femmes dont nous découvrirons la correspondance ne seront peut-être pas des héros aux yeux de tous, mais ils incarnent des vies riches, uniques, singulières, qui s'efforcent de résister aux vicissitudes. Leurs récits peuvent nous insuffler du courage. En nous retrempant dans leur force, nous nourrirons la nôtre.

> Éric-Emmanuel Schmitt Président et directeur artistique du Festival de la Correspondance

ARTISTES INVITÉS

Auteurs, adaptateurs, comédiens, metteurs en scène et musiciens :

Albert ALGOUD Rémy AMOUROUX Claude AUFAURE lean-Luc BARRÉ Stéphanie BATAILLE Virginie BERLING Cécile BERLY **Ieoffrev BOURDENET** Anne BOUVIER Elisabeth BRISSON Pascal BRUCKNER **Beverly CHARPENTIER** Aurélien CHAUSSADE CHAMBRE 7, ensemble à cordes Antoine COURTRAY Boris CYRULNIK Valentin DE CARBONNIERES Jean-Marc DELPECH Stéphan DRUET Apolline ELTER Irène FRAIN Élodie FRÉGÉ Thierry FRÉMONT Frédéric FRESSON GII GALLIOT Francoise HAMEL Samuel LABARTHE Catherine LALANNE Hervé I F TFI I IFR Benaouda LEBDAÏ Christophe LECLERC Francine-Dominique LIECHTENHAN lérémie LIPPMANN Didier LONG Macha MÉRIL Élodie NAVARRE René POUIOL Marco PRÍNCE **Bruno PUTZULU** Christelle REBOUL Claude RÉTAT **SANCHO** Pascal SCHOUWEY **Gérald SIBLEYRAS** Christian SIMÉON Laurent SOFFIATI Lara SUYEUX Frédéric TADDEÏ **Arnaud TEYSSIER** Panchika VELEZ Caroline VIGNEAUX Bruno VILLIEN Stéphan WOITOWICZ



| SUMMAI | KE |
|---------------------|------|
| INFOS PRATIQUES | p.6 |
| JOUR PAR JOUR | p.7 |
| VILLAGE DU FESTIVAL | p.16 |
| LIBRAIRIES/ÉDITIONS | p.18 |
| REMERCIEMENTS | p.19 |

INFOS PRATIQUES

Billetterie

EN LIGNE

www.grignan-festivalcorrespondance.com



SUR PLACE

- Au bureau du Festival du 17 au 28 juin : du lundi au vendredi de 10h à 16h (lundi 17 juin : ouverture seulement de 14h à 16h)
- Au Mail du lundi 1er juillet au samedi 6 juillet de 9h30 à 12h et 14h30 à 17h30
- Au Château 30 minutes avant le début des spectacles

Infos au 07 70 48 34 17 • info@grignan-festivalcorrespondance.com

Le soir, possibilité de **restauration au Bar du Bosquet du Château** 20h30-21h30. Option « réservation dîner » proposée sur la billetterie du Festival pour chaque billet pour une lecture-spectacle de 19h15 acheté.

Tarifs

Lecture-spectacle: tarif réduit 19€*/tarif plein 25€

Soirée 2 lectures-spectacles : tarif réduit 34€*/tarif plein 44€

Rencontres littéraires du Mail : tarif unique 5€

*Tarifs réduits réservés aux étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, habitants du pays de Grignan. Un justificatif vous sera demandé lors du contrôle de vos billets.

Accueil du public 30 minutes avant le début des représentations.

Les lectures-spectacles et rencontres littéraires durent environ 1h, les ateliers 1h30.

Accessibilité

- Les rencontres du Mail sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou détentrice d'une carte CMI.
- Les lectures-spectacles du Château sont accessibles aux personnes détentrices de la carte CMI mobilité/stationnement ou PMR. Merci de faire vos réservations par téléphone afin que nous puissions vous réserver les places adéquates et vous prévoir une navette pour monter au Château.

Actualité

Suivez les coulisses du festival, l'actualité jour par jour pendant l'événement sur nos réseaux.

 $www.facebook.com/Festival delacorrespondance de Grignan \\www.instagram.com/grignan_festival correspondance$





MARDI 2 JUILLET



INAUGURATION Ouverture du 28^{ème} Festival de la Correspondance de Grignan

En présence d'Éric-Emmanuel Schmitt, directeur artistique et Président du Festival, de Bruno Durieux, maire de Grignan et des partenaires institutionnels.



Un verre de l'amitié sera offert à l'issue de la cérémonie.



« L'Impératrice et le Philosophe » Correspondance de Catherine de Russie et Voltaire

avec Macha Méril et Claude Aufaure mise en scène Stéphan Druet adaptation Bruno Villien



De 1763 à 1778, La Grande Catherine, Impératrice de toutes les Russies, et Voltaire, l'écrivain le plus célèbre de son époque, échangent une correspondance suivie. Sans jamais se rencontrer, ils traitent de sujets importants : le rôle de l'Impératrice, souveraine toute-puissante, la place de la Russie, la guerre, notamment contre les Turcs... Ils abordent des sujets personnels, comme leur goût commun pour les jardins. A la mort de Voltaire, en pleine gloire, les échanges cessent, mais l'Impératrice achète sa bibliothèque et ses lettres, en continuant ses réflexions : elle s'inquiète de la Révolution française, et prédit l'apparition de Napoléon.



« La France à partir de rien » Correspondance de Charles de Gaulle

avec Valentin De Carbonnières et Élodie Navarre mise en scène Jeoffrey Bourdenet adaptation Gérald Sibleyras



«On ne fait rien sans de grands hommes et ceux-ci le sont pour l'avoir voulu», écrit Charles de Gaulle dans *Vers L'armée de métier*. Après quoi il accomplira son stupéfiant destin. Le spectacle « La France à partir de rien » commence en 1909 lorsque le jeune homme entre à Saint-Cyr et se termine en 1945 quand le général gouverne la France libérée. Parce qu'il ne doutait pas de la grandeur de sa destinée, Charles de Gaulle l'a servie avec courage, opiniâtreté, détermination. Son sens politique a eu raison de tous les obstacles. Les héros forcent l'admiration, y compris celle de leurs ennemis.



La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir l'expression écrite en aldant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'expression écrite.

www.fondationlaposte.org

MERCREDI 3 JUILLET



Rencontre avec Pascal Bruckner

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Pascal Bruckner, romancier et philosophe, est l'auteur d'une œuvre forte d'une trentaine de titres, qui lui a valu de nombreuses distinctions, de non moins nombreuses traductions à l'étranger et des adaptations à l'écran. Après sa participation au Festival en 2023, il nous fait l'amitié de revenir pour parler de son dernier livre paru, qui s'inscrit parfaitement dans la thématique de cette année : Je souffre donc je suis, portrait de la victime en héros, Grasset, 2024.



Rencontre autour du Général De Gaulle

Rencontre animée par Pascal Schouwey

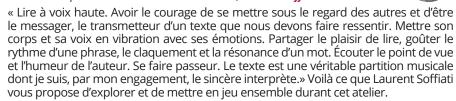


Et Jean-Luc Barré, auteur de *Devenir de Gaulle*, Perrin, 2004, et de *De Gaulle, une vie*, Grasset, 2023. Il est aussi coéditeur des *Mémoires* de De Gaulle dans La Pléiade, éditeur des trois volumes de ses *Lettres, Notes et Carnets* dans la collection Bouquins.



Atelier de lecture à voix haute : Lettres de champion

Atelier animé par le comédien et metteur en scène, Laurent Soffiati





Atelier créatif : Écris-rose

Animé par Jean-Claude Vangierdegom et Martine Limonta, membres du festival

Participez à un moment convivial avec des membres de l'équipe du festival autour du recyclage d'anciens catalogues du festival en une belle rose, un des emblèmes du village de Grignan. Repartez avec votre création! De 7 à 99 ans!



15h15 Rencontre littéraire

Rencontre autour de Catherine de Russie

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Francine-Dominique Liechtenhan**, spécialiste de la Russie, directrice de recherche au CNRS, elle a publié notamment *Elisabeth lère de Russie, l'autre Impératrice*, Fayard, 2007, *Pierre le Grand : le premier empereur de toutes les Russies*, Tallandier, 2015 et *Catherine II, le courage triomphant*, Perrin, 2021.





Rencontre avec Frédéric Taddeï

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Frédéric Taddeï est journaliste, animateur de radio, de télévision et de podcasts. Il a notamment été en première ligne des émissions Nulle part ailleurs, Paris Dernière, D'art d'art, Ce soir (ou jamais !). Il a créé et dirige la collection «Birthday books», dont les 15 premiers ouvrages sont parus en mars 2024 chez Grasset : «Tout ce que les gens célèbres ont fait ou pas à toutes les époques et dans tous les domaines, à votre âge ». On y retrouve entre autres des anecdotes sur nos Héros : Nelson Mandela, Marilyn Monroe, Charles de Gaulle, et notre chère Madame de Sévigné!



« Ô liberté, que de crimes on commet en ton nom ! » Correspondance de Madame Roland

avec Christelle Reboul mise en scène Anne Bouvier adaptation Lara Suyeux



Manon Roland, née Jeanne Marie Philipon n'a cessé de poursuivre ses idéaux jusqu'à sa mort en 1793. Égérie du parti politique des girondins, figure féminine incontournable de la révolution française, femme courageuse et opiniâtre, aux côtés de son mari Jean-Marie Roland, devenu ministre de l'intérieur en 1792, elle accueille dans son salon de nombreux hommes politiques influents. Elle aide son mari à la rédaction d'articles déterminants et joue un rôle essentiel dans la vie politique. Le 31 mai 1793 lorsqu'elle est arrêtée, elle ne fuit pas comme elle aurait pu le faire, et garde passionnément foi en l'Histoire. En prison, elle écrit sans cesse, rédige ses mémoires destinées à sa fille Eudora et continue avec acharnement à déployer une pensée éprise de liberté.



« La Grande citoyenne » Correspondance de Louise Michel

avec Caroline Vigneaux mise en scène Stéphanie Bataille adaptation Françoise Hamel



Louise Michel, la combattante héroïque de la Commune de Paris, armes à la main, sur les barricades au printemps 1871, fut appelée «la Grande Citoyenne», «la veuve rouge», «la nouvelle Jeanne d'Arc»... Elle mena un combat inlassable contre l'Empire de Napoléon III et ses injustices sociales. Cette révolutionnaire anarchiste, par ailleurs remarquable institutrice féministe et anticonformiste, fut condamnée à la déportation à vie en Nouvelle Calédonie. Mais elle n'avait pas dit son dernier mot et de prisons en prisons, elle ne cessera de se battre, surtout pour ses camarades. Louise Michel a aussi beaucoup écrit : de nombreuses lettres, des Mémoires, des Essais, des poèmes, des textes politiques...Dès ses vingt ans, elle adresse des lettres enflammées à Victor Hugo qui lui répond et la soutiendra toujours. Avec sa naissance mystérieuse et ses secrets intimes, sa rigueur et sa générosité, son courage, notre héroïne passionnée fascine et émeut.



JEUDI 4 JUILLET



Rencontre avec Hervé Le Tellier

Rencontre animée par Pascal Schouwey





Rencontre autour de Marie Bonaparte et Sigmund Freud

Rencontre animée par Pascal Schouwey

avec le soutien de la Fondation la Poste

Avec le lauréat du prix Sévigné 2023, **Rémy Amouroux**, éditeur, pour *la Correspondance intégrale de Marie Bonaparte et Sigmund Freud*, Flammarion, 2022.

Le prix Sévigné est destiné à couronner la publication d'une correspondance inédite ou d'une réédition augmentée d'inédits apportant ainsi une connaissance nouvelle par ses annotations et ses commentaires, sans limitation d'époque, en langue française, ou traduite d'une langue étrangère. Il a largement contribué depuis vingt-cinq à relancer l'édition de correspondances en France.



De la tablette...à la tablette. L'épopée de l'épistolaire

Présentation animée par Apolline Elter

Un survol de l'aventure épistolaire depuis la nuit des temps et les tablettes d'argile jusqu'aux mails d'aujourd'hui (tablettes numériques). Une aventure magnifique, ponctuée d'anecdotes, de miscellanées des plus savoureuses.



Lecture de la correspondance amoureuse d'un Poilu

avec Lara Suyeux

Henri Tardieu, est né en 1896 à La Roche St Secret, enrôlé en mars 1915, il a participé à la guerre de 14/18 et a obtenu la médaille militaire. Durant sa mobilisation, il a adressé de nombreuses lettres à sa fiancée, Rose, la préservant autant que possible des descriptions des horreurs de la guerre... Mort en 1957, il est enterré à Grignan. Hommage à ce héros local.



Rencontre autour de Louise-Michel

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec Claude Rétat, spécialiste de l'œuvre de Louise Michel, dont elle a retrouvé et édité de nombreux inédits, comme le roman *La Chasse aux loups*, Classiques Garnier, 2015, ou le volume À travers la mort, La Découverte, 2015. En 2019, elle a publié aux éditions Bleu autour *La Révolution en contant, Histoires, contes et légendes de Louise Michel*, et un essai iconoclaste, *Art vaincra! Louise Michel*, l'artiste en révolution et le dégoût du politique. En 2021, elle a publié la première édition scientifique des *Mémoires* (1886) de Louise Michel, Gallimard.



Rencontre autour de Madame Roland

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec Cécile Berly, historienne, spécialiste du XVIIIe siècle qui a présenté et annoté la correspondance de Madame de Pompadour. Elle est l'auteure notamment de Trois femmes, Madame du Deffand, Madame Roland, Madame Vigée le Brun, Passés composés, 2020, et de Guillotinées, Marie-Antoinette, Madame du Barry, Madame Roland, Olympe de Gouges, Passés composés, 2023. Dans son dernier livre Elles écrivent, les plus belles lettres de femmes au XVIIIe siècle, Passés composés, 2024 elle convoque les portraits de neuf femmes dont Catherine II et Madame Roland.



« Comme si je venais de naître » Correspondance de Marilyn Monroe

avec **Élodie Frégé** mise en scène **Antoine Courtray** adaptation **Virginie Berling**



Marilyn a 35 ans. Au mois de février 1961, elle est emmenée à la clinique Payne Whitney de New York, persuadée de pouvoir s'y reposer. En réalité, elle est enfermée à son insu à l'étage psychiatrique. Curieusement, les médecins hommes n'ont de cesse de l'ausculter, de l'enjoindre à bien se tenir et à s'adonner au tricot. Alors Marilyn écrit. Tout d'abord pour être délivrée. Ensuite pour raconter la vérité, sa vérité. Pendant les dix-huit derniers mois de sa vie, elle couche par écrit ses peurs et ses espoirs, qu'elle destine à sa psychiatre et à quelques amis de confiance. Elle pose sur sa propre destinée un regard d'une acuité foudroyante. Elle réfléchit à de nouveaux projets. Et pourtant... Belle, Marilyn ? Une belle âme, oui. Infiniment courageuse. Un papillon que les hommes ont toujours désiré posséder, sans jamais y parvenir.



« Saisir le destin par la gueule » Correspondance de Ludwig Van Beethoven

avec **Samuel Labarthe** mise en scène **Didier Long** adaptation **Virginie Berling**



A 32 ans, Beethoven est totalement sourd. Quoi de plus cruel pour un compositeur dont l'ouïe est naturellement l'outil vital? Et pourtant, ce tempérament exalté travaille chaque jour, chaque jour compose, chaque jour écrit. Sur ses partitions, il déroule les notes. Sur des feuilles ou des carnets, seuls moyens qui lui restent, il communique ses pensées et les petits faits du quotidien. N'est-il pas fou de critiquer l'interprétation d'un ténor en observant seulement le visage ou le jeu d'un violoniste en guettant les mouvements de l'archet ? Héros malgré lui, héros parfois insupportable, Beethoven est capable de composer la Symphonie héroïque sans entendre une seule note.





Promouvoir la lecture en tous lieux et avec tous les publics, telle est la conviction défendue par le mécénat national du Crédit Mutuel depuis 25 ans.

VENDREDI 5 JUILLET



Rencontre autour de Ludwig Van Beethoven

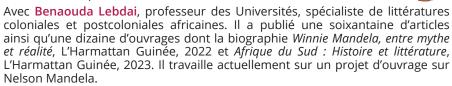
Rencontre animée par Catherine Lalanne





Rencontre autour de Nelson Mandela

Rencontre animée par Catherine Lalanne





De la tablette...à la tablette. L'épopée de l'épistolaire

Présentation animée par **Apolline Elter**

Un survol de l'aventure épistolaire depuis la nuit des temps et les tablettes d'argile jusqu'aux mails d'aujourd'hui (tablettes numériques). Une aventure magnifique, ponctuée d'anecdotes, de miscellanées des plus savoureuses.



Lettres du Facteur Cheval

Avec Laurent Soffiati

En partenariat avec le Palais idéal du Facteur Cheval et la Fondation La Poste

Avril 1879. Ferdinand Cheval, facteur rural âgé alors de 43 ans, butte sur une pierre si bizarre lors de sa tournée qu'elle réveille un rêve. Véritable autodidacte, il va consacrer 33 ans de sa vie à bâtir seul, un palais de rêve dans son potager, inspiré par la nature, les cartes postales et les premiers magazines illustrés qu'il distribue. Parcourant chaque jour une trentaine de kilomètres pour ses tournées en pleine campagne, il va ramasser des pierres, aidé de sa fidèle brouette. En solitaire, incompris, il inscrit sur son monument "travail d'un seul homme". Son palais de rêve est achevé en 1912. A l'occasion du centenaire de sa mort le Festival de la Correspondance rend hommage au Facteur Cheval et à son Palais idéal.



Rencontre autour de l'Abbé Pierre

Rencontre animée par Catherine Lalanne

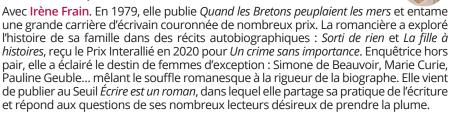
Avec René Poujol, journaliste, directeur de la rédaction de Pèlerin de 1999 à 2009. Compagnon de route de l'abbé Pierre, il est le co-auteur en 2014, chez Salvator, du livre *Le secret spirituel de l'abbé Pierre*.





Les Héroïnes dans l'oeuvre d'Irène Frain

Rencontre animée par Catherine Lalanne





« L'éclat de rire d'un gosse de 84 ans et demi » Correspondance de l'Abbé Pierre

avec Bruno Putzulu mise en scène Antoine Courtray adaptation Virginie Berling



L'Abbé Pierre est le héros que nous connaissons par ses actes : la résistance, l'aide aux plus démunis qui sont autour de lui et autour du monde. Il est aussi un héros par ses combats intérieurs, dévoilés dans ses lettres sans fausse pudeur. Exalté, hypersensible, d'un tempérament qui aime l'engagement et le risque, Henri Grouès combat contre lui-même depuis l'enfance. Il lutte contre la dépression à l'adolescence, contre l'état monastique dans sa jeunesse, puis contre les nazis, contre la pauvreté, voire contre les décisions du Vatican. Avec une constance troublante, l'Abbé Pierre ne semble pas connaître la peur : poussé par une sorte d'évidence, il s'élance. Quitte à se faire mal.



« Anarchiste, voleur ou justicier? Celui qui inspira Arsène Lupin » Correspondance d'Alexandre Marius Jacob

avec **Thierry Frémont** mise en scène **Gil Galliot** adaptation **Albert Algoud**



Marius Jacob (1872-1954), anarchiste au grand cœur, cambrioleur de génie, passa vingt ans de sa vie au bagne de Cayenne. Ecrites entre ses lectures de Nietzsche et de Spinoza, et ses dix-neuf tentatives d'évasion (qui lui valurent onze ans de cachot) les lettres à sa mère sont non seulement un témoignage exceptionnel sur l'enfer guyanais mais aussi, elles dessinent en creux le portrait de cet homme à l'humour caustique et d'un courage inouï, autodidacte d'une insatiable curiosité intellectuelle qui concevait la culture comme moyen d'émancipation. Libéré en 1928, devenu marchand forain, il resta proche des milieux individualistes. A 75 ans il connait l'amour fou, et partagé, avec une jeune femme. Il fit preuve, jusqu'à son suicide, en 1954, d'un stoïcisme dont témoigne une dernière lettre « Je vous quitte sans désespoir, le sourire aux lèvres, la paix dans le cœur ».





12 13

SAMEDI 6 JUILLET



Rencontre avec Boris Cyrulnik autour de son oeuvre

Rencontre animée par Catherine Llanne





Joutes verbales poétiques

En partenariat avec le Château dans le cadre du Pentathlon des arts



Le château de Grignan accueille dans la cour du puits un collectif de slameurs pour des joutes verbales, à l'image de ce qui se pratiquait dans les salons au 17e siècle. Grâce à l'art du bon mot, hier comme aujourd'hui, des réputations se font et se défont... Compris dans le prix de la visite du Château, billets à prendre sur place.



Rencontre autour d'Alexandre Marius Jacob

Rencontre animée par Catherine Lalanne





Atelier d'écriture en partenariat avec le Pélerin

Faire naître un personnage avec Irène Frain



Comment fait-on vivre un personnage? Comment donne-t-on au lecteur l'illusion de son authenticité et de son existence ? Au cours de l'atelier d'écriture animé par Catherine Lalanne, vous baptiserez votre personnage, vous trouvez ses traits distinctifs et le mettrez en action... Avec la romancière Irène Frain, donnez corps à un être de papier. Mais tellement vivant qu'on s'y méprend!



15h15

Lecture

CHÂTEAU

Atelier créatif : Écris-rose

Animé par Jean-Claude Vangierdegom et Martine Limonta, membres du festival Voir programmation du mercredi



Lecture «Lettres de champions»

Avec le soutien du Conseil départemental de la Drôme



Le festival organise un stage de pratique artistique amateur : le comédien et metteur en scène Laurent Soffiati, intervient toute la semaine auprès d'un groupe de jeunes. Ils travaillent ensemble la lecture à voix haute de lettres de sportifs «héroïques» et nous invitent pour une lecture de restitution dans le jardin du Château! Compris dans le prix de la visite du Château, billets à prendre sur place.



Rencontre autour de Lawrence d'Arabie

Rencontre animée par PCatherine Lalanne





Restitution Labo du Festival





Le slameur Sancho a animé des ateliers d'écriture aupres g'elèves de l'école de

Grignan et du collège St-Victor de Valence. Venez les écouter déclamer leurs textes en musique!

l'Harmattan, 2018 et Lawrence d'Arabie, écrire l'Histoire au cinéma, l'Harmattan, 2001.



« Lawrence des trois villes » Correspondance de Lawrence d'Arabie

avec Aurélien Chaussade et Stéphan Woitowicz musique **Frédéric Fresson** mise en scène Panchika Velez adaptation Christian Siméon



À la fin de la première guerre mondiale, dans un Proche Orient ottoman en voie de désagrégation, le lieutenant T. E. Lawrence, agent d'influence britannique, va, au péril de sa vie, s'engager dans la révolte arabe contre l'occupant turc et en devenir la mythique incarnation. Deux hommes exhument des lettres, extraits de rapports, fragments de mémoires pour dessiner, entre trois villes, Agaba, Deera et Damas, comment en quelques mois s'est forgée la légende de « Lawrence d'Arabie », l'un des plus grands hommes de ce temps selon Winston Churchill.Mais pour qui se battait Lawrence ? Et que s'est-il vraiment passé à Deera?



« Mandela, correspondance d'un prisonnier » Correspondance de Nelson Mandela

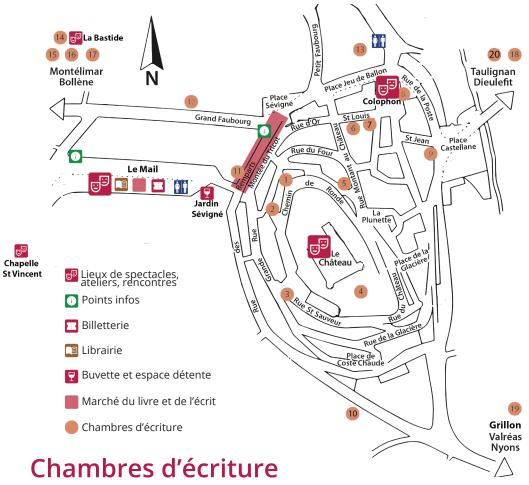
avec Marco Prince et Ysée mise en scène Jérémie Lippman adaptation Beverly Charpentier



Tous s'attendaient à un bain de sang après la chute du régime blanc en Afrique du Sud et si ce bain de sang n'a pas eu lieu, c'est grâce à un seul homme, Nelson Mandela. Nous avons chacun des notions de Mandela le résistant et Mandela, l'homme politique, mais moins connu est Nelson le fils, Nelson le mari et le père qui a écrit à ses enfants : «Mes chéris, le juge blanc a décidé que je devais rester en prison pour le reste de ma vie. Il se peut donc que je ne rentre pas avant très longtemps, mais une chose est certaine : je reviendrai!».



VILLAGE DU FESTIVAL



Avec le soutien de Cultura

Du beau papier, de belles enveloppes, de l'encre et des plumes sont mis à votre disposition. Le festival se charge de relever et d'affranchir vos courriers.

- Le Pied de la lettre Ma Main amie
- 3 Galerie d'art Françoise Houze
- 4 Le Château
- La Poterie du Château
- 6 L'eau à la bouche
- Bohème chic 8 Colophon

- 9 L'instant Sévigné
- 10 Le camping
- 11 Le Boudoir Philia 12 Faubourg 15
- 14 La Bastide
- 15 La Ferme Rambaud 16 Durance

- Et dans les villages voisins
- 17 La Garde-Adhémar Rue du Marquis de la Baume Place des remparts Place Georges Perriod
- 13 Espace d'art F.-A. Ducros 18 Salles-sous-Bois Le Temple, place des Aires
 - 19 Grillon Espace Maison Milon, 2 place Emile Colongin
 - 20 Réauville Chez Paulette, 2 place de la Mairie

Du mercredi au samedi aux horaires d'ouverture des différents lieux - gratuit





Marché du livre et de l'écrit

Bouquinistes, éditeurs, auteurs, artisans vous séduiront par la richesse de leur fond : livres anciens ou neufs, mais aussi papiers à écrire, carnets, cartes postales, plumes...

Et retrouvez sur le stand de l'Association cartophile du Pays de Grignan la carte postale de la 28^{ème} édition du Festival à la vente.

Du mercredi au samedi de 9h à 19h - Rue Sous les Remparts, Place Sévigné et Mail.



Musique dans la rue

L'ensemble à cordes, Chambre 7, offre aux festivaliers un divertissement musical de qualité depuis 20 ans. Son répertoire classique et populaire s'inspire du thème du festival. Muriel Boulan, Julie Caratti, Tristan Delbende, Vladimir Renard, violons / Clément Bodeur-Crémieux, Gilles Durieux, violons altos / Christian Lafont, Sandrine Tugend, violoncelles / Gérard Dulot, contrebasse.

Du mercredi au samedi à 12h et 18h - Place Sévigné - gratuit

Expositions



« Lettres de champions »: A l'occasion des 100 ans des jeux olympiques en France le Festival propose des portaits de Héros du sport accompagnés d'extraits de lettres qui leur ont été adressées.

Du mercredi au samedi - Place du Mail - gratuit

Visite guidée de l'exposition par Isabelle Gonon jeudi à 11h, rendezvous devant le point info du Mail. www.planeteguides.fr

« Affiches : Lettres de héros »

Chaque année les étudiants illustrateurs de 4ème année de l'Ecole Emile Cohl de Lyon travaillent sur un projet d'affiche pour le Festival sous la direction de leur professeur de graphisme Frédérick Mansot. L'affiche retenue cette année a été conçue par Ethan Diaz . Et pour la deuxième année, les élèves des cours du soir des beaux arts de Lyon dans l'atelier illustration, avec leur enseignant Christophe Durual, se sont également prêtés à l'exercice.

Du mercredi au samedi - Place du Mail / Jardin Sévigné - gratuit

Buvette - Espace détente

Profitez de chaises longues dans un jardin ombragé entre deux rencontres littéraires. Un large choix de boissons chaudes et fraiches vous sera proposé.

Du mercredi au samedi de 9h30 et 19h - Place du Mail / Jardin Sévigné

Points infos

Deux espaces pour vous renseigner, vous donner les dernières informations relatives aux spectacles. Venez nous rencontrer pour vivre encore mieux les grands moments du Festival! Du mercredi au samedi de 9h et 19h - Place Sévigné et Place du Mail

LIBRAIRIES

LE MAIL 9h 19h

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMERE DU FESTIVAL

Située sur la place du Mail, la librairie éphémère du festival offre un choix exceptionnel d'ouvrages de correspondance. Elle propose les livres de tous les auteurs invités et programmés ainsi qu'un choix varié sur la thématique de l'année et la correspondance en général. Elle organise les points de vente/signature.





Elle est tenue par La Nouvelle Librairie Baume qui est depuis 1902 un acteur majeur de la vie culturelle à Montélimar et dans son territoire. C'est une librairie générale, exerçant sur 400m² au centre-ville de Montélimar et proposant un fond de 25 000 ouvrages : la Littérature, les Sciences Humaines et la Bande dessinée sont particulièrement bien représentées.

Librairie indépendante et fière de l'être elle a été reconnue par le Label LIR en 2016.

Avec une forte volonté de mettre en contact lepublic avec les auteurs, elle organise une trentaine de médiations par an dans la librairie. Enfin, elle est partenaire des nombreux festivals du territoire (Cafés Littéraires, De l'Écrit à l'Écran, Manga Mania, Présence(s) Photographies...) avec l'ambition de valoriser l'action culturelle à Montélimar dans la librairie et hors les murs.

Nouvelle Librairie Baume, 52, rue Pierre Julien, 26200 Montelimar www.librairiebaume.fr



COLOPHON



À Grignan, on trouve un certain repaire abritant des gens de lettres et de caractères (et pas qu'un peu). Agissant à partir du lieu à la fois Musée, Atelier et Librairie (mais quelle idée !), ils ont pour nom :

Colophon, Maison de l'imprimeur – Librairie

Maison sérieuse fondée depuis un bon moment

Libraires, typographes et gens de lettres en tout genre, vous les pensiez disparus... Que nenni! Ils existent toujours et vous invitent à venir les rencontrer autour d'un livre, d'un verre ou d'une presse.

Colophon, Maison de l'Imprimeur, Maison du Bailli, 26230 Grignan www.colophon-grignan.fr

ÉDITIONS

TRIARTIS EDITIONS

Collection Scènes intempestives à Grignan, 2022, 10€ www.triartis.fr

TRIARTIS éditions

Cette maison d'éditions qui privilégie la correspondance créée en 2007 une collection «Scènes intempestives à Grignan» et édite des textes créés pour le festival.

L'ÉQUIPE

Éric-Emmanuel Schmitt Président - Directeur artistique Bruno Durieux Président d'honneur - fondateur du festival Pierre Cordier Conseiller communication, presse et programmation Laura Mollon Coordination Jean-Luc Gros Direction technique du Château Frédéric Besson Régie technique du Mail et du village du festival Léanna Peiffer Assistante coordination Pauline Pascalin Billetterie Laetitia Heurteau Community manager Gaëlle de Malglaive Conception lumière

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION : Vony Sarfati (Trésorière), Christian Barré (Secrétaire), Marie Hélène Audier (secrétaire adjointe), Marie-Josèphe Baqué, Julia de Gasquet, Martine Limonta, Etienne Miribel, Magdalena Maria Nadziejko, Anne Prothon, Sophie Seroussi

ET LES BÉNÉVOLES: Jocelyne Arnaud, Martine Baillon, Marie-France Balandra, Martine Barbier, Monique Barré, Laure Béchade, Annie Besson, Annie et Gérard Bichon, Sylvie et Georges Bonnepart, Virginie Buscarlet, Josette Charpenel, Catherine Chellier, Roland Conus, Henri Corréard, Catherine Couture, Claire Dubois, Marie-Hélène Duchâteau, Paule Espiard, André Faugier, Florence Forthoffer, Jocelyne Garaud, Valérie Gasbarre, Béatrice et Alain Garnier, Isabelle et Jean-Luc Grauer, Madelaine Guichon, Véronique Hugues, Thomas Klein, François Klingler, Monique Klingler, Georges Lafond, Jean-Luc Lalevée, Michèle Laurent, Jean-Michel Lejeune, Louis Leydier, Geneviève Luchet, Danielle Marze, Garance Mesguich, Brigitte Meunier, Suzanne Meynardie, Martine Miribel, Catherine Molin, Sylvie et Luc Moriot, Christiane et Jean-Paul Moitrier, Cathy Motte, Martine Nublat, Françoise Ollivier, Emmanuelle Pauletto, Sylvie Provençal, Marie-Claude Ruelle, Pierre Torrent, Irma Taul, Jean-Claude Vangierdegom, Marie-Jo Verjat, Jean-Tristan Verna. Gérard Véron.



MERCI

Merci à Madame Numa James et Monsieur Georges-Arnoux Rieunier qui nous prêtent si généreusement leur jardin, aux producteurs locaux, aux employés de la mairie, à l'office du tourisme du Pays de Grignan, aux lieux qui accueillent les chambres d'écriture, aux restaurateurs, hôteliers et chambres d'hôtes partenaires.

Office de tourisme du Pays de Grignan au 04 75 46 56 75

www.grignanvalreas-tourisme.com

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS















MÉCÈNES















PARTENAIRES MÉDIAS





LE PÉLERIN

AVEC LE CONCOURS DE



























Couverture de Ethan Diaz - Impression Graphot : www.graphot.fr

Réservations et informations

Festival de le Correspondance 07 70 48 34 17 / info@grignan-festivalcorrespondance.com www.grignan-festivalcorrespondance.com

Service presse:

Pierre Cordier 01 43 26 20 22 / 06 60 20 82 77 / pcpresse@live.fr

