

MARDI 4 JUILLET

17H
PLACE SÉVIGNÉ
INAUGURATION

« La haine est-elle vraiment le contraire de l'amour? »
Correspondance de Pascal Bruckner et Éric-Emmanuel Schmitt
avec Pascal Bruckner et Éric-Emmanuel Schmitt
mise en scène Jeffrey Bourdenet

« Que s'est-il passé? Une catastrophe. »
Correspondance de Friedrich Nietzsche et Richard Wagner
avec Alexandre Brasseur et Thierry Frémont
mise en scène Didier Long
adaptation Virginie Berling

RENCONTRE LITTÉRAIRE

10h
LE MAIL
5€

11h15
COLOPHON

14h
COLOPHON
Gratuit
Sur réservation

15h15
LE MAIL

RENCONTRE LITTÉRAIRE

17h15
LE MAIL
5€

LECTURE SPECTACLE

19h15
LE CHÂTEAU
17€/22€

LECTURE SPECTACLE

22h
LE CHÂTEAU
19€/26€

MERCREDI 5 JUILLET

Rencontre avec **Pascal Bruckner**
autour de son œuvre

DÉDICACE

Lily Sarey
Le bruit de nos empreintes, Panthéon, 2023
Entrée libre

Rencontre avec Albert Algoud
adaptateur de la correspondance de Beaumarchais et Amélie Hourét de La Morinaie

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Rencontre autour de **Denis Diderot**
avec Michel Delon
5€

Rencontre autour de **Friedrich Nietzsche et Richard Wagner**
avec Dorian Astor

« Il y a des sentiments qui sont la vie même, et qui ne peuvent finir qu'avec elle. »
Correspondance de Napoléon et Joséphine
avec Bruno Putzulu et Viktor Lazlo
mise en scène Antoine Courtray
adaptation Virginie Berling

« Le libertin et l'incendiaire »
Correspondance de Beaumarchais et Amélie Hourét de La Morinaie
avec Delphine Depardieu et Nicolas Vaude
mise en scène Éric Laugérias
adaptation Albert Algoud

JEUDI 6 JUILLET

Rencontre avec le lauréat du Prix Sévigné
avec Bernard Bastide

ATELIER

« Parfums de lettres d'amour et de haine »
animé par Apolline Elter
5€

Rencontre avec Delphine de Malherbe
adaptatrice de la correspondance Saint-Exupéry et des lettres de Jean Cocteau

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Rencontre sur l'amour, avec **Marianne Chaillan**
autour de son œuvre
ANNULÉ

Histoire de la chanson d'amour et de haine
avec Frédéric Zeitoun

« Bunker »
Lettres de Magda Goebbels
avec Julie Depardieu et Stéphan Druet
mise en scène Johanna Boyé
adaptation Christian Siméon

« On ne voit bien qu'avec le coeur »
Correspondance d'Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry
avec Antoine Duléry et Anne Parillaud
adaptation et mise en scène Delphine De Malherbe

VENREDI 7 JUILLET

Rencontre autour d'Antoine de Saint-Exupéry
avec Alain Vircondelet

ATELIER

« Parfums de lettres d'amour et de haine »
animé par Apolline Elter
5€

Rencontre avec Françoise Hamel
adaptatrice de la correspondance d'Alain et Catherine Robbe-Grillet

DÉDICACE

Anne Parillaud
Les Abusés, Robert Laffont, 2021
LIBRAIRIE LE MAIL
Entrée libre

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Rencontre autour de **Jean Cocteau**
avec Carole Weisweiler
5€

Les jeux de l'amour...

Rencontre avec Catherine Robbe-Grillet
autour de son œuvre

« L'amour à l'oeuvre »
Correspondance de Catherine et Alain Robbe-Grillet
avec Stéphane Guillon et Maria de Medeiros
mise en scène Antoine Courtray
adaptation Françoise Hamel

« Où es-tu ? Là, dans mon coeur. »
Lettres de Jean Cocteau à Jean Marais
avec Xavier Gallais
adaptation et mise en scène Delphine De Malherbe

SAMEDI 8 JUILLET

Rencontre autour de Magda Goebbels
avec Virginie Girod et Antoine Vitkine

ATELIER

« Écrire une lettre de réconciliation »
avec Alain Vircondelet
animé par Catherine Lalanne
5€

Rencontre avec Virginie Berling
adaptatrice des correspondances Nietzsche/Wagner, Napoléon/Joséphine et Diderot/Sophie Volland

LECTURE

Labo du Festival
« La jeunesse s'en mêle »
avec Lara Suyeux
adaptation Yves Bichet
Gratuit
Sur réservation

PAROLE AUX ADAPTATEURS

Christian Siméon
adaptateur des lettres de Magda Goebbels
COLOPHON
Gratuit
Sur réservation

Rencontre autour de **Franz Kafka**
avec Laurent Seksik

« Vous baiserez au bout de cette lettre, car j'y aurai baisé aussi. »
Lettres de Denis Diderot à Sophie Volland
avec Alex Vizorek
mise en scène Stéphan Druet
adaptation Virginie Berling

« Milena »
Lettres de Franz Kafka à Milena Jesenská
avec Robin Renucci
piano Nicolas Stavy
adaptation et mise en scène Robin Renucci

RENCONTRES HORS LES MURS :

DU MERCREDI AU SAMEDI A GRIGNAN :

- Musique dans la rue avec Chambre 7 à 12h et 18h place Sévigné
- Marché de l'écrit de 9h à 19h
- Librairie du Festival de 9h30 à 18h30

18h Salle du Conseil LA GARDE-ADHÉMAR
« Parfums de lettres d'amour et de haine »
Entrée libre

11h30 Maison Milon-GRILLON
Rencontre autour de Cocteau avec Carole Weisweiler
ANNULÉ

- Chambres d'écriture aux horaires d'ouverture des différents lieux
- Buvette et espace détente au jardin Sévigné de 9h à 19h
- Points infos de 9h à 19h

LECTURES

LECTURES SPECTACLES

« La haine est-elle vraiment le contraire de l'amour? », **Éric-Emmanuel Schmitt et Pascal Bruckner**
Un jour, Éric-Emmanuel Schmitt et Pascal Bruckner bavardent à la table des Goncourt au sujet des sentiments. « Je crois que j'ignore la haine » s'exclame le premier. « Je crois que je me suis construit sur la haine » répond le second. Voilà d'où partit l'idée d'une correspondance originale sur l'amour et la haine, spécialement écrite pour Grignan.

« Que s'est-il passé? Une catastrophe. », **Friedrich Nietzsche et Richard Wagner**
Le jeune Nietzsche rencontre un génie, un Maître qu'il idolâtre. En retour, Wagner est émerveillé par l'audace intellectuelle du philosophe. Cette amitié passionnelle se fracasse sur le décor du premier Festival de Bayreuth.

« Il y a des sentiments qui sont la vie même, et qui ne peuvent finir qu'avec eux. », **Napoléon et Joséphine**
Au milieu des intrigues politiques, à la tête des troupes, Napoléon Bonaparte est sous l'étrange pouvoir de l'incomparable Joséphine. Entre eux, comme dans les campagnes militaires, il gèle et il dégèle.

« Le libertin et l'incendiaire », **Pierre-Augustin de Beaumarchais et Amélie Hourét de La Morinaie**
La vie amoureuse de Beaumarchais est un roman libertin comme les aime le XVIIIe siècle. Pour Pierre, la rencontre avec sa dernière maîtresse est une véritable résurrection. Mais Amélie menacera de révéler tous les secrets de leur intimité.

« Bunker », **Magda Goebbels**
Cette série de lettres, d'extraits de journaux intimes et de témoignages retrace le parcours de Magda, née Ritschel puis épouse Quandt, puis épouse Goebbels, admirée par Hitler, icône nazie, première dame du IIIe Reich et mère six fois meurtrière soit trois fois Médée. Une fausse correspondance pour un destin effroyable.

« On ne voit bien qu'avec le coeur », **Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry**
C'est l'histoire d'un mariage qui ne s'étiolera jamais. Cette correspondance offre un témoignage puissant sur une époque, ses conflits, sa vie culturelle, et la possibilité pour un homme et une femme de s'aimer de manière inconditionnelle...

« L'amour à l'oeuvre », **Catherine et Alain Robbe-Grillet**
La Correspondance d'Alain et Catherine Robbe-Grillet, certes libertine, reflète surtout un grand amour indestructible, dans l'affection sincère et la liberté de l'autre. Que l'on connaisse ou non l'oeuvre de Robbe-Grillet (1922-2008) et le fameux Nouveau Roman, nous sommes concernés par l'histoire de ce couple.

« Où es-tu? Là dans mon coeur. », **Jean Cocteau à Jean Marais**
Jean Cocteau livre au long de ses lettres un chant d'amour passionné, aussi réaliste que tendre, poétique et spirituel en plein cœur de la résistance qui rappelle malgré la célébrité et l'immense talent des deux protagonistes combien « la gloire est peu de choses à côté de l'amour ».

« Vous baiserez au bout de cette lettre, car j'y aurai baisé aussi. », **Denis Diderot à Sophie Volland**
Qu'ils se séparent pour de longs mois ou pour quelques heures, les deux amants s'écrivent, comme si l'art d'écrire n'était que l'art d'allonger les bras. Entre le philosophe et la mystérieuse Mademoiselle Volland, nous entendons trente ans d'une intimité à la fois intellectuelle, émotionnelle et voluptueuse.

« Milena », **Franz Kafka à Milena Jesenská**
Milena était la traductrice tchèque de Kafka. Leurs échanges professionnels se transformèrent en une liaison passionnée, qui ne durera que quelques mois. Ces lettres constituent un vrai roman d'amour, de désespoir et de félicité, de mortification et d'humiliation.

LECTURE RESTITUTION - LABO DU FESTIVAL

Le Festival mène une action en direction du jeune public en partenariat avec le Château de Grignan : le Labo du Festival. L'auteur Yves Bichet a animé des ateliers d'écriture auprès d'élèves de l'école de Grignan et de deux collèges de la Drôme. Leurs travaux seront lus lors d'une séance publique du Festival.

TRIARTIS ÉDITIONS : La maison d'édition a créé en 2007 une collection « Scènes intempêtes à Grignan » et édite des textes créés pour le Festival. Retrouvez les textes de la collection, sur le marché de l'écrit et à l'issue de la lecture au Château. Cette année : « Que s'est-il passé? Une catastrophe. », correspondance de Friedrich Nietzsche et Richard Wagner de Virginie Berling. www.triartis.fr

RENCONTRES

ANIMATION

Pascal Schouwey, mercredi et jeudi
Catherine Lalanne, vendredi et samedi

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Dorian Astor, a notamment publié *Friedrich Nietzsche*, Gallimard, 2011 et édité le *Dictionnaire Nietzsche*, Bouquins, 2017. Il a aussi coécrit avec Hermann Grampp *Comprendre Wagner*, Max Milo, 2013.

Bernard Bastide, éditeur, *Correspondance avec des écrivains, 1948-1984* de François Truffaut, Gallimard, 2022.

Pascal Bruckner, auteur d'une trentaine de titres, qui lui a valu de nombreuses distinctions et des adaptations à l'écran. Son dernier titre paru : *Dans l'amitié d'une montagne : petit traité d'élévation*, Grasset, 2022.

Marianne Chaillan, auteure de plusieurs essais de «pop philosophie» dont *Game of Thrones, une métaphysique des meurtres*, Le Passeur, 2016. Son dernier livre paru : *À la folie, passionnément*, Équateurs, 2023.

Michel Delon, spécialiste du siècle des Lumières, en particulier de l'histoire des idées et de la littérature libertine. Il a publié notamment *Diderot, Cul par-dessus tête*, Albin Michel, 2013.

Virginie Girod, historienne et chroniqueuse, elle a raconté le destin de Magda Goebbels, femme devenue une Nazie fanatique, dans un épisode d'«Au cœur de l'Histoire» produit par Europe 1 Studio.

Catherine Robbe-Grillet, auteure de plusieurs ouvrages dont le livre *Alain*, Fayard, 2012, rendant hommage à son mari. Elle ressort sous son vrai nom *Cérémonies de femmes*, Grasset, 2023, qui relate son activité de «maîtresse» en sadomasochisme.

Laurent Seksik, auteur, *Franz Kafka ne veut pas mourir*, Gallimard, 2023.

Alain Vircondelet, écrivain et biographe de plusieurs grandes figures parmi lesquelles Antoine de Saint-Exupéry : *Un été à Long Island, quand Saint-Exupéry écrivait Le Petit Prince*, L'Observatoire, 2022...

Antoine Vitkine, auteur-réalisateur d'une vingtaine de documentaires pour la télévision. Il réalise en 2017 le documentaire *Magda Goebbels, la première dame du IIIe Reich*.

Carole Weisweiler, productrice de films, auteure de plusieurs livres et biographies sur Cocteau : *Je l'appelais Monsieur Cocteau*, Le Rocher, 1996/2003 ; *Jean Marais, le bien-aimé*, Le Rocher, 2002...

Frédéric Zeitoun, parolier et chroniqueur musical. Il a écrit notamment *Toutes les chansons d'amour ont une histoire*, Presses de la Cité, 2005 et *Fauteuil d'artiste*, éditions de l'Archipel, 2022.

ATELIERS

« Parfums de lettres d'amour et de haine » : Apolline Elter explorera avec les participants les signifiés, pouvoirs et subtiles valeurs ajoutées des fragrances, à travers l'histoire du parfum, de nombreuses références littéraires et une « mise-en-plis » pratique de missives amoureuses ou... vengeresses.

« Écrire une lettre de réconciliation » : Il y a les lettres de colère ou de rupture. Et celles qui recourent les liens meurtris ou défaits. Aux côtés de l'écrivain Alain Vircondelet et de la journaliste Catherine Lalanne, trouvez les mots de la réconciliation pour rejoindre l'autre et renouer la relation.

PAROLE AUX ADAPTATEURS

Rencontres avec les adaptateurs autour de leur travail sur les correspondances lues le soir.

DÉDICACES

Anne Parillaud, comédienne, auteure, *Les Abusés*, Robert Laffont, 2021 - **Vendredi 14h Librairie du Mail**

Lily Sarey, auteure, *Le bruit de nos empreintes*, éditions du Panthéon, 2023.

Mercredi 11h15 Colophon, vendredi et samedi de 17h à 19h, sous le figuier 4 rue Sous les Remparts.

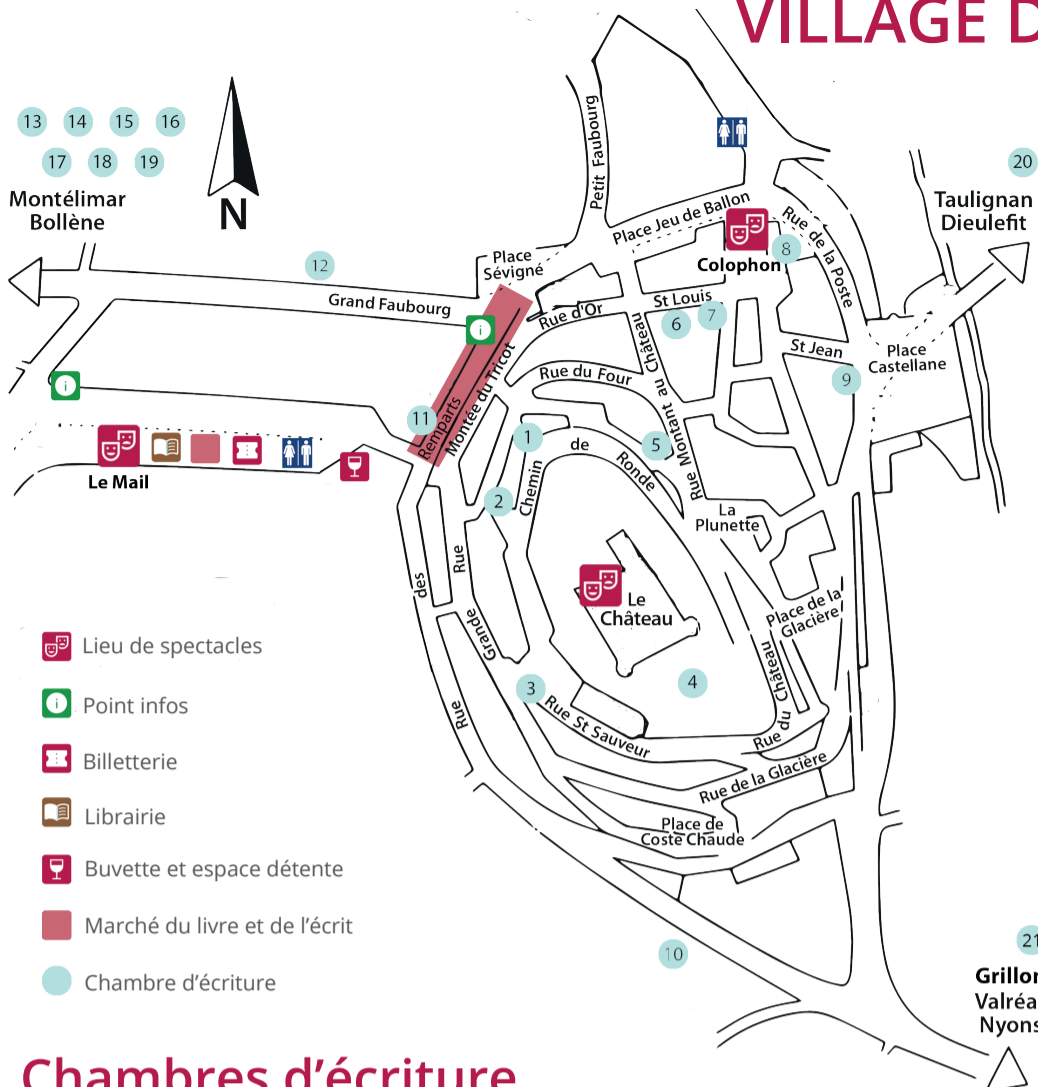
RENCONTRES HORS LES MURS

« Parfums de lettres d'amour et de haine » avec Apolline Elter à La Garde-Adhémar

Jeudi 6 juillet 18h - Salle du Conseil de la Mairie de La Garde-Adhémar - Entrée libre

Rencontre autour de Jean Cocteau avec Carole Weisweiler à Grillon **Samedi 8 juillet 11h30 ANNULÉ**

VILLAGE DU FESTIVAL



Chambres d'écriture

Du beau papier, de belles enveloppes, de l'encre et des plumes sont mis à votre disposition. Le festival se charge de relever et d'affranchir vos courriers.

- | | | |
|---------------------------------|----------------------|---|
| 1 Le Pied de la lettre | 9 L'instant Sévigné | 17 Valaurie - Jardin de la Mairie |
| 2 Ma Main amie | 10 Le camping | 18 La Garde-Adhémar - Rue du Marquis de la Baume
Place des remparts
Place Georges Perriod |
| 3 Galerie d'art Françoise Houze | 11 Le Boudoir Philia | 19 Clansayes - Salle de la Voûte |
| 4 Le Château | 12 Faubourg 15 | 20 Salles-sous-Bois - Le Temple, place des Aires |
| 5 La Poterie du Château | 13 La Bastide | 21 Grillon - Espace Maison Milon, 2 place Emile Colongin |
| 6 L'eau à la bouche | 14 La Ferme Rambaud | |
| 7 Bohème chic | 15 Durance | |
| 8 Colophon | 16 Le Prieuré | |

Du mercredi au samedi aux horaires d'ouverture des différents lieux - gratuit

Marché du livre et de l'écrit

Bouquinistes, éditeurs indépendants, auteurs vous séduiront par la richesse de leur fond : livres anciens ou neufs, mais aussi papiers à écrire, carnets, cartes postales, plumes...
Du mercredi au samedi de 9h à 19h - Rue Sous les Remparts, Place Sévigné et Place du Mail.

Librairie du Festival

La Nouvelle Librairie Baume, librairie indépendante située au cœur de la ville de Montélimar depuis 1902, s'installe à Grignan le temps du Festival. La librairie éphémère du festival propose les livres de tous les auteurs invités et programmés ainsi qu'un choix varié sur la thématique de l'année et la correspondance en général. Elle organise des points de vente/signature. www.librairiebaume.fr
Du mercredi au samedi de 9h30 à 18h30 - Place du Mail

Musique dans la rue

L'ensemble à cordes, Chambre 7, offre aux festivaliers un divertissement musical de qualité depuis 19 ans. Son répertoire classique et populaire s'inspire du thème du festival.
Muriel Boulan, Julie Caratti, Roswitha Hurugen, Vladimir Renard, violons / Clément Bodeur-Crémieux, Gilles Durieux, violons altos / Christian Lafont, Sandrine Tugend, violoncelles / Gérard Dulot, contrebasse.
Du mercredi au samedi à 12h et 18h - Place Sévigné - gratuit

Expositions

« Je ne l'ai pas connu... Je l'ai reconnu. »

A l'occasion des 60 ans de la mort de Jean Cocteau et en lien avec la lecture-spectacle des lettres de Jean Cocteau à Jean Marais, découvrez une exposition de photos de films et de portraits grand format, conçue avec le soutien du Comité Jean Cocteau.

Du mercredi au samedi - Place du Mail - gratuit

« Affiches : Lettres d'amour et de haine »

Chaque année les étudiants illustrateurs de 4ème année de l'Ecole Emile Cohl de Lyon travaillent sur un projet d'affiche pour le Festival sous la direction bienveillante de leur professeur de graphisme Frédéric Mansot. L'affiche retenue cette année a été conçue par Nathan Dachelet-Dallaporta. Et pour la première année, les élèves des cours du soir des beaux arts de Lyon dans l'atelier illustration, encadrés par leur enseignant Christian Durual, se sont également prêtés à l'exercice. Retrouvez tous leurs projets.

Du mercredi au samedi - Place du Mail / Jardin Sévigné - gratuit

Exposition hors les murs à la Maison Milon à GRILLON : Spécial Microfolies

Deux présentations numériques sur grands écrans. La première sera dédiée à Jean Cocteau et Jean Marais : leur duo, la vie et les œuvres des deux artistes présentés en images et commentés. La deuxième animation numérique évoquera les vies et les œuvres de plusieurs personnalités dont les correspondances sont à l'honneur cette année.

Du mardi au samedi de 9h à 17h - Maison Milon à Grillon - gratuit / Infos: 09 53 95 08 50

Buvette - Espace détente

Profitez de chaises longues dans un jardin ombragé entre deux rencontres littéraires. Un large choix de boissons chaudes et fraîches vous sera proposé.

Du mercredi au samedi de 9h30 et 19h - Place du Mail / Jardin Sévigné

Points infos

Deux espaces pour vous renseigner, vous donner les dernières informations relatives aux spectacles. Venez nous rencontrer pour vivre encore mieux les grands moments du Festival!

Du mercredi au samedi de 9h et 19h - Place Sévigné et Place du Mail

BILLETTERIE

EN LIGNE

www.grignan-festivalcorrespondance.com

SUR PLACE

- Au bureau du Festival du 19 au 30 juin : du lundi au vendredi de 10h à 17h
- Au Mail du lundi 3 juillet au samedi 8 juillet de 9h30 à 12h et 14h30 à 17h30
- Au Château 30 minutes avant le début des spectacles

Informations au 07 70 48 34 17

et par mail : info@grignan-festivalcorrespondance.com

RESTAURATION AU CHÂTEAU

Le soir, possibilité de restauration au Bar du Bosquet du Château 20h30-21h30.

Pour les festivaliers assistant aux lectures-spectacles du soir, option « réservation dîner » disponible sur la billetterie du Festival.

Merci à nos fidèles bénévoles !

Merci à Madame Numa James qui nous prête si généreusement leur jardin, aux producteurs locaux, aux employés de la mairie, à l'office du tourisme du Pays de Grignan, à l'association des boulistes, aux lieux qui accueillent les chambres d'écriture, aux restaurateurs, hôteliers et chambres d'hôtes partenaires.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRES MÉDIAS

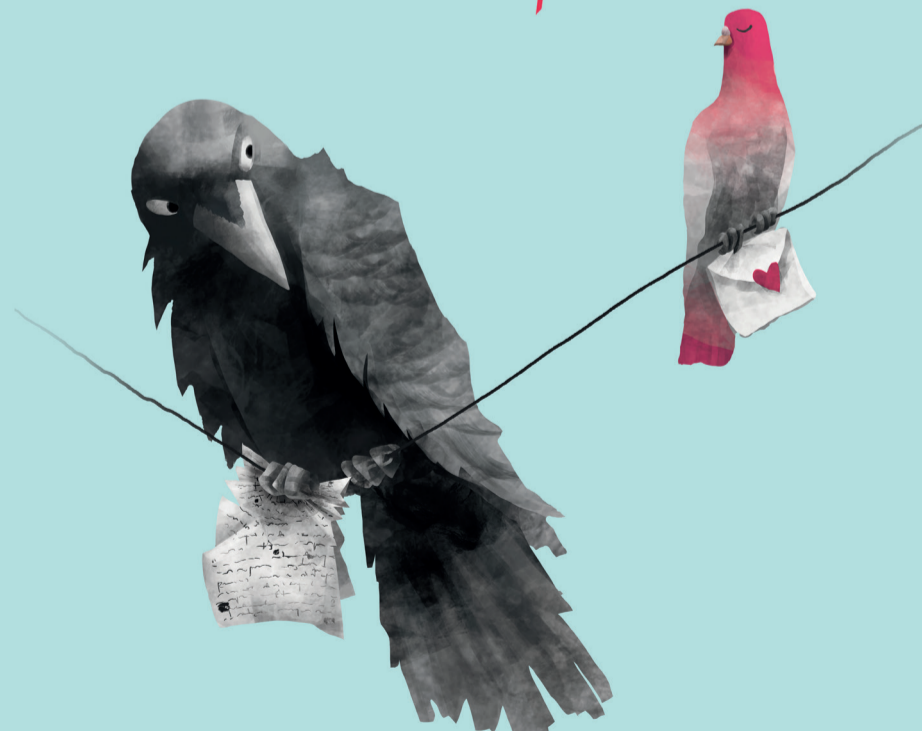


AVEC LE CONCOURS DE



Illustration Nathan Dachelet-Dallaporta - Impression Graphot : www.graphot.fr

27^{ème} FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE GRIGNAN



LETTRES D'AMOUR ET DE HAINE
DU 4 AU 8 JUILLET 2023

Direction Éric-Emmanuel SCHMITT

Informations et réservations www.grignan-festivalcorrespondance.com