

### BILLETTERIE

# **EN LIGNE**

www.grignan-festivalcorrespondance.com

- Salle Baron Salamon à partir du 20 juin : lun 20, mar 21, jeu 23, lun 27, mar 28, merc 29 juin de 10h à 18h et du lundi 4 au samedi 9 juillet de 9h à 19h
- Au Château 30 minutes avant le début des spectacles
- Au Mail 30 minutes avant le début des rencontres littéraires

Infos au 07 70 48 34 17 • info@grignan-festivalcorrespondance.com

### **FORFAIT SOIRÉE AU CHÂTEAU**

• Le soir, possibilité de restauration au Bar du Bosquet du Château 20h30-21h30. Pour les festivaliers assistant aux lectures-spectacles du soir, option « réservation dîner » disponible sur la billetterie du Festival.

### **SE RESTAURER**

Chaque midi et soir, retrouvez les formules du Festival ou des réductions chez les restaurateurs partenaires (sur présentation d'un billet du Festival) :

L'Hélice, 4 place du jeu de ballon (14€)	Le Café des Vignerons, 1 pl. des vignerons (20€)
Brasserie Le Sévigné, place Sévigné (14€)	Le Poème, rue Saint-Louis (26€)
L'Alchimiste, 1 pl. Castellane (20€/à emporter)	L'Epicurieux, 12 montée du Tricot (-10%)
L'Heureux Hazard, 2 place Sévigné (20€)	Le Pied de la lettre, 7 montée du Tricot (-10%)

### **MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES**







Partenaires institutionnels 🔼 La Région













TRIARTIS éditions

Intermarche





























Château

de Grignan







du 5 au 9 juillet 2022



Direction Éric-Emmanuel SCHMITT

## LES LECTURES SPECTACLES

#### **DES LETTRES D'HUMOUR:**

- « Qu'est-ce qui te fait rire ? » Correspondance de Philippe Claudel et Éric-Emmanuel Schmitt
- « Dialogue de joyeuses ogresses », Correspondance de Colette et Marguerite
- « Moi et François Mitterrand », Correspondance d'Hervé Le Tellier et le Président François
- « Amusez-vous le moins mal que vous pourrez. » Correspondance de Voltaire et Mme du Deffand

Alphonse Allais et le Chat noir

- « A quel point j'étais tarte en jouant les cuisinières! » Lettres de Pauline Carton
- « Mourir jeune, mais le plus tard possible » Correspondance entre Winston et Clementine Churchill
- « Si je ris, c'est sans le faire exprès. » Lettres d'Erik Satie
- « Lettre ou ne pas lettre », la fausse correspondance de Pierre Dac
- « Je fus sauvé en succombant à l'alcoolisme, et forcé à devenir écrivain. » Lettres d'Evelyn Waugh
- « La vie est une farce vertigineuse. » Dialogue à partir des lettres de la Princesse Palatine
- « Je me suis bien amusé. Au revoir et merci. » Lettres de Romain Gary

#### **LUES PAR:**

Philippe Claudel et Éric-Emmanuel Schmitt Christiane Cohendy et Anny Duperey

Christophe Alévêque Didier Sandre de la Comédie Française et Lara Suyeux

Bénabar et Frédéric Bouraly Christine Murillo

Evelyne Buyle et Bernard Mabille Antoine Duléry accompagné au piano par Jean-Michel Dayez

Pierre Palmade et François Rollin

Marie-Christine Barrault et Christelle Reboul Jean-Hugues Anglade

### **MISES EN SCÈNE PAR:**

Didier Long Delphine de Malherbe Beniamin Guillard Éric Laugerias Charles Tordiman Jeoffrey Bourdenet Jérémie Lippmann Anne Bourgeois Michel Fau Stéphane Druet

#### **ADAPTÉES PAR:**

Séverine Vincent Julie Marboeuf Virginie Berling Judith D'Aleazzo Pierre Assouline lacques Pessis Didier Goupil Gérald Stehr

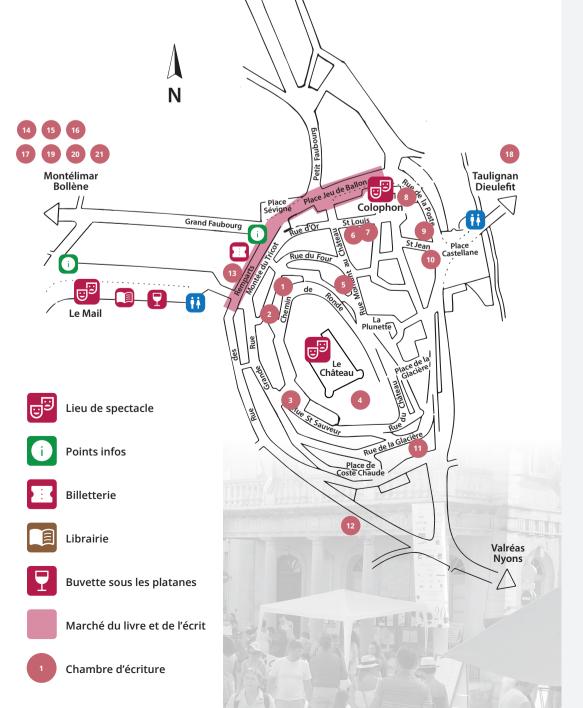
### TRIARTIS ÉDITIONS :

La maison d'édition a créé en 2007 une collection « Scènes intempestives à Grignan » et édite des textes créés pour le Festival. Retrouvez les textes de la collection, en vente à la billetterie, sur le marché de l'écrit et à l'issue de la lecture au Château. www.triartis.fr

### LES LECTURES DE LA TROUPE

12 comédiens encadrés par le metteur en scène Éric Laugérias vous proposeront des lectures de troupe dans le cadre d'une formation de lecture à voix haute dont les stagiaires sont pris en charge par l'Afdas. Chaque jour un thème différent : Courriers à l'administration, Lettres dans le monde du travail, Lettres de pataphysique et Courrier du cœur.

## LE VILLAGE DU FESTIVAL



## LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

#### **RENCONTRES:**

Albert Algoud, humoriste

Pierre Assouline, auteur

Jacques Attali, auteur

Laurent Bihl, auteur, contribution aux ouvrages collectifs L'Empire du rire 19e-20e s. et De quoi se moque-t-on ? Satire et liberté d'expression, éd. CNRS, 2021

Adam Biro, auteur, Dictionnaire amoureux de *l'humour juif*, Plon, 2022

Alban Cerisier, éditeur, Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry, Correspondance 1930-1944, Gallimard, 2021

Stephen Clarke, auteur, Elizabeth II ou l'humour souverain, Albin Michel, 2018

Jean-Louis Debré, ancien ministre, auteur, Quand les politiques nous faisaient rire, Bouquins Editions, 2021

Marc Lemonier, auteur, Drôles de belges : le meilleur de l'humour belge, Ed.Hors Collection,

Hervé Le Tellier, auteur, Prix Goncourt 2020

Olivier Mongin, auteur, De quoi rions nous? Notre société et ses comiques, Plon, 2006

François Rollin, acteur, humoriste

Sean Rose, traducteur, William Makepeace Thackeray, Lettres à un jeune londonien, Ed. Rue d'Ulm, 2021

Alain Vaillant, auteur, La Civilisation du rire, 2016, et L'Empire du rire 19e-20e s., 2021, éd.

Sandra Zidani, humoriste

### **DISCUSSIONS AUTOUR DE L'HUMOUR:**

Existe-t-il un rire à la française?

De quoi rions-nous? Une brève histoire du rire

L'humour en politique

L'humour anglais

L'humour belge, font-ils mieux l'humour que les autres?

Quand le rire s'empare des médias, les ondes se gondolent

Le rire comme marqueur social

Explorer les ressorts de l'humour juif, de la Torah à la pop culture internationale

#### **ATELIER:**

« Écrire une lettre d'amour et d'humour » Déclarer sa flamme, coucher sur le papier la tendresse qu'on n'ose dire à haute voix ; l'humour est l'allié de l'amour pour séduire, raviver les sentiments ou se faire pardonner un faux pas.... Mathias Malzieu, romancier, et Catherine Lalanne, journaliste, vous invitent à trouver les mots, à faire le pas de côté pour écrire « Je t'aime » avec poésie et légèreté.

#### **ANIMATION:**

Mercredi, jeudi, Pascal Schouwey, journaliste Vendredi, samedi, Catherine Lalanne, journaliste

# La Librairie du festival

La Nouvelle Librairie Baume, librairie indépendante située au cœur de ville de Montélimar depuis 1902, s'installe à Grignan le temps du Festival. La librairie éphémère du festival propose les livres de tous les auteurs invités et programmés ainsi qu'un choix varié sur la thématique de l'année et la correspondance en général. Elle organise des points de vente/signature au Mail. www.librairiebaume.fr

### Le Marché du livre et de l'écrit

Bouquinistes, éditeurs indépendants, auteurs vous séduiront par la richesse de leur fond : livres anciens ou neufs, mais aussi papiers à écrire, carnets, cartes postales, plumes... Du mercredi au samedi de 9h à 21h - Rue Sous les Remparts, Place Sévigné et Place du Jeu

### Les Chambres d'écriture

Les chambres d'écriture, lieux de charme, vous invitent à une halte épistolaire. Du beau papier, de belles enveloppes, de l'encre et des plumes sont mis à votre disposition. Le festival se charge de relever et d'affranchir vos courriers.

Du mercredi au samedi aux horaires d'ouverture des différents lieux - gratuit

1	Le Pied de la lettre	Eska atelier galerie
2	Ma Main amie	L'instant Sévigné
3	Galerie d'art Françoise Houze	Beauty studio
4	Le Château (compris dans visite payante)	Camping de Grignan et le snack
5	La Poterie du Château	Le Boudoir Philia
6	L'eau à la bouche	La Bastide, 120 le Bessas
7	Bohème chic	La Ferme Rambaud, 380 le Bessas
8	Colophon 16	Durance, 5 ZA Nord

### Dans les villages alentours :

17 La Pause, Place Lucian Duc, 26230 Valaurie • 18 Temple de Salles-sous-Bois, place des Aires, 26770 Salles-sous-Bois • 19 La Montée de la rue du Marquis de la Baume, 26700 La Garde-Adhémar • 20 La Place des remparts, 26700 La Garde-Adhémar • 21 Salle de la Voûte, 26130 Clansayes (uniquement le vendredi et le samedi)

## La Musique dans la rue

L'ensemble à cordes, Chambre 7, offre aux festivaliers un divertissement musical de qualité depuis 18 ans. Son répertoire classique et populaire s'inspire du thème du festival. Gilles Durieux, Pascal et Roswitha Hurugen, Delphine Lhuillier violons / Clément Bodeur-Crémieux, Christine Hagimont, violons altos / Christian Lafont, Sandrine Tugend, violoncelles / Gérard Dulot, contrebasse Du mercredi au samedi à 12h et 18h - Place Sévigné - gratuit

## **Exposition**

Chaque année les étudiants illustrateurs de 4ème année de l'Ecole Emile Cohl de Lyon travaillent sur un projet d'affiche pour le Festival de la Correspondance sous la direction bienveillante de leur professeur de graphisme Frédéric MANSOT.

Retrouvez tous les projets proposés cette année par les élèves autour du thème «Lettres d'humour». L'affiche retenue a été conçue par Laura Danière.

Du mardi au samedi - Place du Mail - gratuit