

<p>avec <b>Claire Berest</b>, 2019 Stock, 2019 Rien n'est noir.</p>	<p>avec <b>Jean Guillemin</b>, 2018 traducteur de <i>Nelson Mandela Lettres de prison</i>, Robert Laffont, 2018</p>	<p>avec <b>Abel Quentin</b>, 2019 Éditions de l'Observatoire, 2019</p>	<p><b>CHEZ COLOPHON</b> Autour de la création littéraire avec <b>Tatiana Vialle</b> en résidence d'écriture</p>	<p><b>AU JARDIN SÉVIGNÉ</b> CONFÉRENCE QUIZZ sur Les Révolutions avec <b>Thierry Caquais</b> avec <i>Tout public</i></p>	<p>Autour du livre <b>Au-delà de la pénétration</b> le Nouvel Attila, 2019 de <b>Martin Page</b> avec <b>Martin Page</b> et <b>Yves Heck</b></p>	<p><b>Radio Mandela</b>, Lettres en prison Récit, choix des lettres et mise en voix <b>Valérie Nivelon</b> avec <b>Sidiki Bakaba</b></p>	<p><b>Frida Khalo</b> « Plusieurs vies ne me suffiraient pas » adaptation <b>Virginie Berling</b> mise en espace <b>Jérôme Lipmann</b> avec <b>Olivia Ruiz</b> et ses musiciens, <b>David Hadjadj</b> et <b>Vincent David</b></p>
<p>avec <b>Laura Spinney</b> 2018 <i>La Grande tueur, comment la grippe espagnole a changé le monde</i>, Albin Michel, 2018</p>	<p>avec <b>Annie Duprat</b> pour la correspondance de <b>Rosalie Jullien</b> et <b>Nicolas Soulas</b> pour la correspondance de la famille Payan de St Paul-Trois-Châteaux</p>	<p>avec <b>Pierre Gaudin</b> et <b>Aude Garnier</b> pour <i>Créaphis éditions</i></p>	<p><b>CHEZ COLOPHON</b> Autour de la création littéraire avec <b>Tatiana Vialle</b> en résidence d'écriture</p>	<p><b>AU JARDIN SÉVIGNÉ</b> pour la <b>restoration du labo des histoires</b> avec <b>Filip Forgeau</b></p>	<p>Autour du livre <b>Au-delà de la pénétration</b> le Nouvel Attila, 2019 de <b>Martin Page</b> avec <b>Martin Page</b> et <b>Yves Heck</b></p>	<p><b>Radio Mandela</b>, Lettres en prison Récit, choix des lettres et mise en voix <b>Valérie Nivelon</b> avec <b>Sidiki Bakaba</b></p>	<p><b>Olympe de Gouges</b> « Choisissez : la boîte à Pandore, est ouverte » Lettres pour la nation, 1788-1793 adaptation <b>Virginie Berling</b> mise en espace <b>Victoria Sifa</b> avec <b>Amira Casar</b></p>
<p>avec <b>Anne Weber</b> 2020 Seuil, 2020 <i>Annette, une épopée</i>, Sabine Wespieser, 2020</p>	<p>avec <b>Yves Bichet</b> pour <i>Trois enfants du tumbite</i>, Mercure de France, 2020 et <b>Yves Bichet</b> pour la correspondance de <b>Rosalie Jullien</b></p>	<p>avec <b>Guy Boley</b>, <i>Funambule majuscule</i>, Grasset, 2021</p>	<p><b>CHEZ COLOPHON</b> Autour de la création littéraire avec <b>Tatiana Vialle</b> en résidence d'écriture</p>	<p><b>AU JARDIN SÉVIGNÉ</b> Camus et l'esprit libertaire avec <b>Jean-Christophe Angaut</b> et <b>Filip Forgeau</b></p>	<p>Autour du livre <b>Au-delà de la pénétration</b> le Nouvel Attila, 2019 de <b>Martin Page</b> avec <b>Martin Page</b> et <b>Yves Heck</b></p>	<p><b>Radio Mandela</b>, Lettres en prison Récit, choix des lettres et mise en voix <b>Valérie Nivelon</b> avec <b>Sidiki Bakaba</b></p>	<p><b>La seule façon d'arrêter de gaffer</b>, c'est la mort. Correspondance <b>Albert Einstein-Max Born</b> adaptation <b>Virginie Berling</b> mise en espace <b>Marie Bounhaik-Girones</b> avec <b>Jérôme Kircher</b> et <b>Xavier Gallais</b></p>
<p>avec <b>Dima Abdallah</b> 2020 <i>Mauvaises herbes</i>, Sabine Wespieser, 2020</p>	<p>avec <b>Oliver Muth</b> pour <i>Correspondance croisée 1935-1954</i> Louise de Vilmorin - Jean Hugo, Editions Honore Champion, 2019</p>	<p>avec <b>Guy Boley</b>, <i>Funambule majuscule</i>, Grasset, 2021</p>	<p><b>CHEZ COLOPHON</b> Autour de la création littéraire avec <b>Tatiana Vialle</b> en résidence d'écriture</p>	<p><b>AU JARDIN SÉVIGNÉ</b> pour la <b>restoration du labo des histoires</b> avec <b>Filip Forgeau</b></p>	<p>Autour du livre <b>Au-delà de la pénétration</b> le Nouvel Attila, 2019 de <b>Martin Page</b> avec <b>Martin Page</b> et <b>Yves Heck</b></p>	<p><b>Radio Mandela</b>, Lettres en prison Récit, choix des lettres et mise en voix <b>Valérie Nivelon</b> avec <b>Sidiki Bakaba</b></p>	<p><b>Annaïs Nin</b> et <b>Henry Miller</b> : lettres de 1932 adaptation et mise en espace <b>Tatiana Vialle</b> avec <b>distribution en cours</b></p>
<p>avec <b>Dima Abdallah</b> 2020 <i>Mauvaises herbes</i>, Sabine Wespieser, 2020</p>	<p>avec <b>Yves Bichet</b> pour <i>Trois enfants du tumbite</i>, Mercure de France, 2020 et <b>Yves Bichet</b> pour la correspondance de <b>Rosalie Jullien</b></p>	<p>avec <b>Guy Boley</b>, <i>Funambule majuscule</i>, Grasset, 2021</p>	<p><b>CHEZ COLOPHON</b> Autour de la création littéraire avec <b>Tatiana Vialle</b> en résidence d'écriture</p>	<p><b>AU JARDIN SÉVIGNÉ</b> pour la <b>restoration du labo des histoires</b> avec <b>Filip Forgeau</b></p>	<p>Autour du livre <b>Au-delà de la pénétration</b> le Nouvel Attila, 2019 de <b>Martin Page</b> avec <b>Martin Page</b> et <b>Yves Heck</b></p>	<p><b>Radio Mandela</b>, Lettres en prison Récit, choix des lettres et mise en voix <b>Valérie Nivelon</b> avec <b>Sidiki Bakaba</b></p>	<p><b>Annaïs Nin</b> et <b>Henry Miller</b> : lettres de 1932 adaptation et mise en espace <b>Tatiana Vialle</b> avec <b>distribution en cours</b></p>
<p>avec <b>Dima Abdallah</b> 2020 <i>Mauvaises herbes</i>, Sabine Wespieser, 2020</p>	<p>avec <b>Yves Bichet</b> pour <i>Trois enfants du tumbite</i>, Mercure de France, 2020 et <b>Yves Bichet</b> pour la correspondance de <b>Rosalie Jullien</b></p>	<p>avec <b>Guy Boley</b>, <i>Funambule majuscule</i>, Grasset, 2021</p>	<p><b>CHEZ COLOPHON</b> Autour de la création littéraire avec <b>Tatiana Vialle</b> en résidence d'écriture</p>	<p><b>AU JARDIN SÉVIGNÉ</b> pour la <b>restoration du labo des histoires</b> avec <b>Filip Forgeau</b></p>	<p>Autour du livre <b>Au-delà de la pénétration</b> le Nouvel Attila, 2019 de <b>Martin Page</b> avec <b>Martin Page</b> et <b>Yves Heck</b></p>	<p><b>Radio Mandela</b>, Lettres en prison Récit, choix des lettres et mise en voix <b>Valérie Nivelon</b> avec <b>Sidiki Bakaba</b></p>	<p><b>Annaïs Nin</b> et <b>Henry Miller</b> : lettres de 1932 adaptation et mise en espace <b>Tatiana Vialle</b> avec <b>distribution en cours</b></p>

SAMEDI 10 JUILLET

VENDREDI 9 JUILLET

JEUDI 8 JUILLET

MERCREDI 7 JUILLET

MARDI 6 JUILLET

# LE FESTIVAL PRATIQUE

CE DÉPLIANT VOUS PRÉSENTE LES TEMPS FORTS DE LA 25<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE.

LE PROGRAMME COMPLET EST DISPONIBLE SUR LE SITE [WWW.GRIGNAN-FESTIVALCORRESPONDANCE.COM](http://WWW.GRIGNAN-FESTIVALCORRESPONDANCE.COM)

INFORMATIONS AU 04 75 53 63 21.

LES MESURES SANITAIRES PRISES dans l'intérêt de tous.

- De nouveaux lieux plus vastes pour mieux gérer les entrées et les sorties.
- Des plages horaires plus étendues pour éviter les files d'attente.
- Dans chaque salle : présence de gel hydro alcoolique, port du masque vivement recommandé, voir obligatoire selon la réglementation, nettoyage des sièges après chaque usage.

**BILLETTERIE PAYANTE** pour lectures, lectures spectacles, cinéma et atelier d'écriture

**Ouverture le 22 juin à 14h**

- Par internet en suivant le lien indiqué sur le site du festival (paiement par carte bancaire)
- Par téléphone au 04 75 53 63 21 (paiement par carte validation immédiate ; par chèque validation à réception du chèque)
- Au guichet Maison de Pays, 26230 Grignan (paiement par cb, par chèque, par espèces ation immédiate)

**BILLETTERIE GRATUITE** nécessaire pour rencontres littéraires et lectures rencontres.

- Billets à réserver en ligne ou au guichet.

**TARIFS**

- **Lecture 18h** : tarif unique 12 €
- **Lecture spectacle 20h** : tarif plein 20 € et tarif réduit 17 €

**LES LIEUX, LES HORAIRES**

- **Château** : Lectures spectacles : 20 h. Possibilité de restauration au Bar du Bosquet du château de Grignan 21h-22h30. Réservation vivement conseillée à l'adresse suivante : commercial-chateaux@ladrome.fr
- **Maison de Pays** : billetterie, office de tourisme 9h-19h
- **Place du Mail** : inauguration mardi 17h30, rencontres littéraires 10h, 11h15, 12h30 ; librairie 10h-19h, lectures 18h, lectures rencontres 16h, buvette sous les platanes (et restauration rapide) 9h30-18h30, marché du livre 9h-19h
- **Place Sévigné** : Chambre sept 12h et 18h
- **Chez Colophon** : rendez-vous avec l'auteure en résidence d'écriture 14h30 mercredi et samedi
- **Jardin Sévigné** : atelier d'écriture, conférence quizz, Labo des histoires.



Du 6 au 10 Juillet 2021

Soutenu par



SCELF, DURANCE PROVENCE FRANCE



# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

**BILLETS GRATUITS À RÉSERVER EN LIGNE ET AU GUICHET PLACE DU MAIL 10H, 11H15, 12H30**

Avec la Librairie (Nouvelle Librairie Baume) ouverte de 9h à 19h, Le Mail Et le soutien du Centre National du Livre

## DES AUTEURS

Dima Adhallah, *Mauvaises herbes*, Sabine Wespieser, 2020. Prix envoyé par la Poste, Olivier Muth, *Correspondance croisée 1935-1954 Louise de Vilmorin-Jean Hugo*, éditions Honoré Champion, 2019. Prix Sévigné 2020

Anne Weber, *Annette, une épopée*, Seuil, 2020

Yves Bichet, *Trois enfants du tumulte*, Mercure de France, 2020

Guy Boley, *Funambule majuscule*, Grasset, 2021

Laura Spinney, *La Grande tueuse, comment la grippe espagnole a changé le monde*, Albin Michel, 2018

Annie Duprat et Nicolas Soulas pour les lettres de Rosalie Jullien, et celles des frères Payan, deux familles drômoises dans la révolution française.

Claire Berest, *Rien n'est noir*, Stock, 2019

Abel Quentin, *Sœur*, Editions de l'Observatoire, 2019

Jean Guiloineau, *Nelson Mandela, Lettres de prison*, Robert Laffont, 2018

## DES ÉDITEURS

Pierre Gaudin et Aude Granier pour Créaphis Editions, Grane, Drôme

## UNE AUTEURE EN RÉSIDENCE

Tatiana Vialle

Rendez-vous chez Colophon mercredi 14h30 pour un échange interactif et à bâtons rompus, sur le texte en écriture et samedi 14h30 pour la restitution d'extraits ou fragments de ce texte en chantier.

## DES AUTEURS, DES LECTEURS : LECTURES RENCONTRES

Billets gratuits à réserver en ligne et au guichet, Place du Mail, 16h

Hommage à Philippe Jaccottet, avec Agnès Sourdillon et Jacques Bonnaffé.

Jean-Christophe Angaut et Filip Forgeau autour de Camus et l'esprit libertaire.

Martin Page et Yves Heck autour du livre de Martin Page « *Au-delà de la pénétration* ».

Lettres intimes : la collection dévoilée d'Anne-Marie Springer avec Marianne Denicourt.

# DES ÉVÈNEMENTS

## HOMMAGE À PHILIPPE JACCOTTET

• Mercredi 16h, Place du Mail.

## REMISE DU PRIX SÉVIGNÉ 2020

• Mercredi 11h15, Place du Mail

## PRÉSENTATION DE LA COLLECTION PRIVÉE DE LETTRES MANUSCRITES D'ANNE-MARIE SPRINGER

• Vendredi 16h, Place du Mail.

## ON RETROUVE AVEC PLAISIR :

**Conférence Quizz** Tout public

• Vendredi 14h30, Jardin Sévigné avec Thierry Caquais : tester ses connaissances sur les révolutions dans les domaines les plus variés (littérature, cinéma, politique, vie quotidienne), participer à des jeux d'écriture en s'amusant

## ATELIER D'ÉCRITURE

• Mercredi et jeudi de 10h à 12 h sur réservation, Jardin Sévigné « **Parfum de lecture** » animé par Apolline Elter

10 €

## LES EDITIONS TRIARTIS

Deux nouveaux textes dans la collection Scènes intempêtes à Grignan. En vente à la billetterie, sur les lieux de spectacle, sur le marché (stand Roland Vaudrey)

10 €

## • Rosa Luxemburg

Lettres de la maison sombre et triste (1915-1918)

## • Olympe de Gouges

« Choisissez : la boîte à Pandore est ouverte »

Lettres pour la Nation 1788-1793

# LES LECTURES ET LECTURES SPECTACLES

## DES TEXTES

Paul Claudel, *Lettres à Ysé*

Rosa Luxemburg, *Lettres de la maison sombre et triste* 1915-1918

« Les affaires d'état sont mes affaires de cœur » Lettres de Rosalie Jullien, une femme drômoise dans la révolution (1775-1810)

Radio Mandela : Lettres en prison

« Est-il possible que je sois destinée à passer mes jours dans un tel siècle avec de tels hommes ? » Correspondance de Marie-Antoinette, reine de France

Anaïs Nin et Henry Miller, lettres de 1932

« La seule façon d'arrêter de gaffer, c'est la mort ».

Correspondance Albert Einstein-Max Born

Olympe de Gouges « Choisissez : la boîte de Pandore est ouverte »

Lettres pour la nation 1788-1793

Frida Khalo, « Plusieurs vies ne me suffiraient pas »

## DES ACTEURS

Ariane ASCARIDE

Sidiki BAKABA

Jacques BONNAFFÉ

Amira CASAR

François DEBLOCK

Marianne DENICOURT

Filip FORGEAU

Xavier GALLAIS

Noémie GANTIER

Julia de GASQUET

Yves HECK

Jérôme KIRCHER

François MARTHOURET

Olivia RUIZ

Agnès SOURDILLON

Lara SUYEUX

## DES METTEURS EN SCÈNE

Yvès BEAUNESNE

Marie BOUHAÏK GIRONES

Jérémie LIPPMANN

Victoria SITJA

Tatiana VIALLE

## DES ADAPTATEURS

Virginie BERLING

Marion BERNEDE

Filip FORGEAU

Julia de GASQUET

Valérie NIVELON

Tatiana VIALLE

## DES MUSICIENS

Vincent DAVID

David HADJADJ

Wilo SIMEAN

# LES INCONTOURNABLES

## LE MARCHÉ DU LIVRE

• du mercredi au samedi  
Rue sous les remparts et place du Mail

9h - 19h

## LES CHAMBRES D'ÉCRITURE

• du mercredi au samedi  
Plan disponible à la billetterie et au point info

9h - 18h

## LA MUSIQUE DANS LA RUE

• Place Sévigné  
avec Chambre Sept

12h et 18h

## LA BUVETTE SOUS LES PLATANES

• Place du Mail  
(avec possibilité de restauration rapide)

9h30 - 18h

## EXPOSITION

• du mercredi au samedi  
Jardin Sévigné  
Projets d'affiches sur le thème du festival proposés par les étudiants illustrateurs de la classe de 4<sup>ème</sup> année de l'Ecole Emile Cohl (Lyon), sous la conduite bienveillante de leur professeur Frédéric Mansot.  
Le projet de Léa Gavillet a été retenu pour illustrer le thème de la 25<sup>ème</sup> édition.

10h - 18h

## LE POINT INFO DU MERCREDI AU SAMEDI

• Angle place du Mail et allée du 11 novembre.

9h30 - 18h