

# Festival de la correspondance GRIGNAN

est subventionné par :



avec le soutien de :



avec l'aide de :



avec le concours de :

ECOLE D'ART APPLIQUE DE LYON • ET SI ON S'ECRIVAIT  
 INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN, VILLEURBANNE/LYON • INSTITUT CURIE (MUSÉE CURIE)  
 LIBRAIRIE, LIVRES & COMPAGNIE, MONTEILIMAR • MA MAIN AMIE • MUSEE DU QUAI BRANLY  
 EDITIONS PYGMALION • SAUVEGARDE DE LA COLLEGIALE • TERRES D'ECRITURES  
 BLACK VERT • CLARA LANDER • GARAGE RENAULT • VILLE DE GRIGNAN



du 5 au 9 juillet 2006

# Festival de la correspondance GRIGNAN

les sciences

### **Le festival est réalisé par :**

Président fondateur du Festival : Bruno Durieux

Délégués généraux : Anne Rotenberg, Catherine Rémy et Pierre Cordier assisté de Carole Lemasson

Metteur en scène invité permanent : Didier Long

### **Et leurs équipes :**

Direction technique et scénographie : Alain Merlaud assisté de Florent Fouquet

Structure : Accès-Scène

Régie son et lumière : Société SCENIC

Conception Lumière : Gaëlle de Malglaive

Conception Affiche : Camille Nicolle - Lauréate 2006 (école d'Arts Appliqués de Lyon)

Conception Graphique : Karine Luyo (Black Vert, Paris)

Administration : Marie-Josèphe Baqué, Jocelyne Garaud

Secrétariat : Céline Merchich

Chauffeurs : Karim Merchich, Arnaud Detaye

### **Et les bénévoles :**

Martine Adam, Jocelyne & Jacques Arnaud, Marie-Josèphe, Léopold & Marie-Eve Baqué,

Martine Barbier, Marie Béziers, Annie & Gérard Bichon, Sylvie Bonnetpar,

Jean-Pierre Constantin, Henri Corréard & Catherine, Gilberte Couren, Maguy Daniel,

Amélie de Dianous, Christiane de Gardonne, Marie-Carmen Dieguez, Béatrice Duarte,

Irma Esparza, Catherine Fraissard, Jocelyne Garaud, Alain Gigondan, Sophie Ginoux,

François Klingler, Monique Klingler, Jo & Colette Lafont, Jean & Geneviève Legras,

Sylvia Lejeune, Geneviève Luchet, Martine Miribel, Guy Meyer, Jean-Marie Miquel,

Veronique Monier, Catherine Motte, Myriam Peirera de Passos, Anne & Etienne Prothon,

Sylvie Provencal, Jean-Pierre Rigon, Michel Robert, Jean-Claude Roussel, Marie-Claude Ruelle,

Marie-Aimée Roux, Bernadette Sauvan, Iommy Sanchez, Cyril Testonnière, Claude Tortel,

Roger & Gigi Tinant, Marie-Jo Verjat, Claude & André Veyrier, Lili & Jean Vicente

et les employés de la mairie de Grignan.

### **Et pour leur collaboration :**

L'office du tourisme de Grignan, le syndicat des coteaux du Tricastin,

les producteurs locaux : Domaine du Serre Rouge, Domaine de Montine,

Domaine des "Rosier", La Rabassière, Serge & Nadia Bompard.

Michel & Rita Allaix et Jean & Geneviève Legras qui nous prêtent généreusement leur jardin.

Les maires du canton, les commerçants de Grignan et les particuliers qui accueillent

les chambres d'écriture.

### **Informations pratiques :**

Renseignements et billetterie : 04 75 46 55 83 – [www.festivalcorrespondance-grignan.com](http://www.festivalcorrespondance-grignan.com)

Renseignements logistiques et techniques : 04 75 91 10 15 – 06 08 52 75 72

Relations presse : Pierre Cordier, Carole Lemasson : 01 43 26 20 22 - [pcpresse@wanadoo.fr](mailto:pcpresse@wanadoo.fr)

Office du touriste : 04 75 46 56 75 – [www.tourisme-pays de Grignan.com](http://www.tourisme-pays de Grignan.com)

*Le Festival de Grignan aborde sa deuxième décennie sur le thème des Sciences. Dans le champ immense des correspondances de savants, d'écrivains ou de personnalités qui traitent des sciences, nous vous invitons à rencontrer Einstein, Marie et Irène Curie, Diderot, d'Alembert et Catherine II, Freud, Françoise Dolto, Leiris, Segalen, Mme du Châtelet, et d'autres encore. Car l'art épistolaire s'épanouit aussi merveilleusement parmi les sciences.*

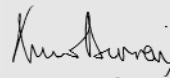
*Cette onzième édition est placée sous le signe de la fidélité ; fidélité de celles et ceux qui conçoivent et réalisent le festival : équipe artistique, équipe technique, bénévoles de Grignan et des villages voisins, dont l'enthousiasme et la générosité nous comblent ; de celles et ceux qui le font : metteurs en scène, comédiens, écrivains, journalistes, conférenciers, musiciens et plasticiens ; fidélité de celles et ceux pour qui il est fait : les festivaliers, bien sûr ; vous tous, chers amis qui nous encouragez par votre participation, vos appréciations, et les milliers de lettres que vous envoyez depuis nos chambres d'écriture ; fidélité enfin et pas la moindre, de nos partenaires dont le soutien est décisif.*

*Merci donc à tous nos partenaires nationaux et locaux qui nous accompagnent fidèlement, à nos nouveaux partenaires : l'Institut d'art contemporain (Villeurbanne/Lyon), les éditions Pygmalion, l'Institut Curie (Musée Curie), le Musée du Quai Branly, FloriLettres et Durance en Provence qui nous offrent leur confiance.*

*Qu'on me permette de remercier tout particulièrement les deux personnalités qui ouvriront notre onzième fête de la correspondance : Claude Allègre et Claire Chazal.*

*Bon festival 2006 !*

*Bruno Durieux,*



*Président fondateur du Festival de la Correspondance*

	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9
MATINEE		RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 10 h 00 Les sciences Claude Allègre Dictionnaire amoureux des sciences -Plon	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 10 h 00 Sciences occultes Nicole Edelman – Histoire de la voyance et du paranormal – Seuil	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 10 h 00 Histoire de la médecine – Marie Didier Dans la nuit de Bicêtre - Gallimard - Proposée par la librairie « Ma main amie »	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 10 h 00 Mathématique Bernard Randé – Les carnets indiens de Srinivas Ramanujan – Cassini
		RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 11 h 00 Sciences de la terre Francis Duranthon Histoires de Mammifères - Bréal	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 11 h 00 Coup de cœur Claudie Gallay – Dans l'or du temps – Ed Rouergue Didier Goupil – La lettre à Anna – Fayard	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 11 h 00 Les femmes et la science Jean-Pierre Poirier – Histoire des femmes de science en France – Pygmalion Nicolas Witkowski – Trop belles pour le Nobel – Plon	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 11 h 00 Medecine Professeur Vincent Barras – Lettres de patients au XVIIIè siècle » Isabelle Guisan – L'hôpital ou le souffle partagé Proposée par « Et si on s'écrivait... »
		LECTURE/RENCONTRE Cour du Tricastin à 12 h 15 L'amour n'est surtout pas une science exacte De et avec Jean Pierre Gueno	LECTURE Jardin des Lettres à 12 h 15 Victor Segalen Avec Jacques Frantz	LECTURE - RENCONTRE Jardin des Lettres à 12 h 15 Lecture Arithmétique One Zero Show De et avec Denis Guedj	LECTURE Jardin des Lettres à 12 h 15 Une année en Afrique ou les doutes d'un ethnologue (Michel Leiris) Avec Jean-Paul Farré
APRES-MIDI		RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 14 h 30 Mme du Châtelet Danielle Muzerelle – Mme du Châtelet, la femme de lumières – BNF	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 14 h 00 Philippe Bertrand – Quand j'serai grand – Hoebecke	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 14 h 30 Mettre la science en fiction Denis Guedj – Zéro – Ed du Rocher	SIGNATURE - RENCONTRE Cour du Tricastin à 14 h 00 Philippe Bertrand Gaëlle de Malglaive Geneviève Luchet
			RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 15 h 00 Prix Sévigné 2005 Henry Bouillier – Correspondance de Victor Segalen – Fayard		RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 15 h 00 Ethnologie – Anthropologie Rencontre avec Nicolas Menut et Marine Degli du Musée du Quai Branly
		RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 16 h 00 Albert Einstein François de Closets – Ne dites pas à Dieu ce qu'il doit faire- Seuil	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 16 h 00 Françoise Dolto Muriel Djéribi-Valentin – Françoise Dolto, une vie de correspondances – Gallimard	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 16 h 00 Les Curie Jean-Pierre Poirier – Marie Curie ou la conquête de l'énergie – Pygmalion. Avec Hélène Langevin-Joliot	LECTURE Jardin des Lettres à 16 h 30 Fume cette cigarette D'Emmanuel Robert-Espalieu Mise en espace Sébastien Rajon Avec Claire Nebout et Sébastien Rajon
	VERNISSAGE Terres d'Ecritures à 17 h 00 Vernissage de l'exposition "Jardins" Helga Ladurner – calligraphies contemporaines	RECONTRE MUSICALE Terres d'Ecritures à 17 h 00 La science de la composition Fabrice Holvoet	LECTURE Jardin des Lettres à 17 h 30 Science politique Le Marxisme est-il soluble dans l'eau bleu turquoise des Caraïbes De Didier Goupil avec Jean-Pierre Malo	LECTURE - RENCONTRE Jardin des Lettres à 17 h 30 Mémoire d'Amour D'Alain Stern, avec Françoise Bertin, Claude Evraud, Joséphine Fresson, Claire Nebout	
SOIREE	OUVERTURE Place Sévigné à 18 h 30 Du 11ème festival de la correspondance en présence de Claude Allègre et Claire Chazal	LECTURE Collégiale à 18 h 00 Freud et Lou Andréas-Salomé Adap. Didier Goupil & Gérald Sterh Avec Claire Chazal & Philippe Torretton	RENCONTRE LITTERAIRE Cour du Tricastin à 18 h 30 Les entretiens de FloriLettres Par Nathalie Jungerman avec Yael Perlov et Ariel Sweitzer	CONCERT Collégiale à 19 h 30 Ensemble Europa de Strasbourg Quatuor op 81 de Mendelsohn. Quintette pour clarinette et cordes de Brahms	SPECTACLE Collégiale à 18 h 00 Farm Hall De Marcel Bluwal Mise en scène Sally Micallef. Boris Terral et les jeunes talents Art & Action
	SPECTACLE Collégiale à 22 h 00 Albert Einstein Adap. et mise en lecture Jacques Frantz Avec Fanny Cottençon, Jean-Michel Dupuis et Jean-Pierre Malo	SPECTACLE Collégiale à 22 h 00 L'Impératrice et les philosophes Mise en lecture Christophe Correia. Adap. Gérard Bonal. Avec Nathalie Roussel, Samuel Labarthe et Claude Brasseur (sous réserve)	SPECTACLE Collégiale à 22 h 00 Françoise Dolto Adap. & mise en lecture Richard Brunel Avec Andréa Ferréol, Mireille Mossé et Roger Dumas	SPECTACLE Collégiale à 22 h 00 Marie et Irène Curie Mise en lecture Didier Long. Adap. Anne Rotenberg et Nathalie Huchette (institut Curie). Avec Isabelle Carré et Geneviève Casile	

# mercredi 5 juillet

**17 H 00 > Vernissage** \_\_\_\_\_ Terres d'Écritures  
de l'exposition de **Helga Ladurner "Jardins"** - Calligraphies contemporaines

**18 H 30 > Ouverture du Festival** \_\_\_\_\_ Place Sévigné  
Ouverture du 11<sup>e</sup> festival de la correspondance par **Claude Allègre**, Professeur,  
ancien Ministre, **Claire Chazal** et **Bruno Durieux**, Président fondateur

**22 H 00 > La Nuit des lettres - Lecture spectacle** \_\_\_\_\_ Collégiale  
**ALBERT EINSTEIN** (25€ - 18€)

Adaptation et mise en lecture **Jacques Frantz**.

Avec **Fanny Cottençon, Jean-Michel Dupuis et Jean-Pierre Malo**

Son génie a fait l'unanimité, son nom a été mis sur le même plan que celui de Descartes, Galilée ou Newton. Nul, dans le monde entier, ne peut ignorer le nom d'Einstein. L'importance de ses travaux sur la relativité restreinte, sur la relativité générale et sur la théorie des quanta, ainsi que son non-conformisme, son pacifisme, son intégrité lui confèrent un prestige et une aura indiscutables. Einstein, icône du XX<sup>e</sup> siècle. De sa correspondance, se dégage « le portrait d'un homme simple, chez qui la tendresse et l'humour allaient de pair avec la science ».

*Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture  
et le Crédit Mutuel Dauphiné – Vivarais*



Parce que la lecture est un vecteur essentiel de l'accès au savoir, la Fondation est une des formes de la politique de solidarité du Crédit Mutuel

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

[www.creditmutuel.com](http://www.creditmutuel.com)

# jeudi 6 juillet

**Rencontres littéraires** - Animées par **Alexie Lorca** \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**10 H 00 > LES SCIENCES**

**Claude Allègre** « Dictionnaire amoureux des sciences » Plon

**11 H 00 > SCIENCES DE LA TERRE**

**Francis Duranthon** « Histoires de Mammifères » Bréal

**Lecture - rencontre** \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin

**12 H 15 > L'AMOUR N'EST SURTOUT PAS UNE SCIENCE EXACTE**

Présenté et lu par **Jean-Pierre Guéno**

Jean-Pierre Guéno lit et commente en avant-première les 20 plus belles lettres d'amour réunies dans le cadre de l'opération « Paroles d'amour » lancée par France Inter et par France BLEU et qui feront l'objet de la publication de deux livres à l'automne 2006 (Editions les Arènes et Librio). Une saga des amours de Français de 1905 à 2006, qui prouve s'il en était besoin que l'amour est tout sauf une science exacte...

**Rencontres littéraires** - Animées par **Alexie Lorca** \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**14 H 30 > MME DU CHATELET**

**Danielle Muzerelle** (commissaire d'exposition de la BNF)

« Madame du Châtelet, la femme des Lumières » Ed BNF

**16 H 00 > ALBERT EINSTEIN**

**François de Closets** « Ne dites pas à Dieu ce qu'il doit faire » Seuil

**Musique** \_\_\_\_\_ Terres d'Écritures

**17 H 00 > LA SCIENCE DE LA COMPOSITION** (10€)

Proposé par **Terres d'Écritures**

Avec **Fabrice Holvoet** Licencié en Musicologie

Durant la Renaissance, les débuts de la musique instrumentale ont développé deux axes principaux : la reproduction du style vocal ou la musique de danse. Les ricaneries ou fantaisies s'attachent ainsi à imiter les polyphonies savantes, tandis que les 'grounds' ou 'basses obstinées' sont le prétexte à des improvisations collectives notées d'abord dans des recueils et ensuite imprimées. L'art de la composition s'apparente dans ce cas à une organisation intelligente d'un matériau relativement simple (souvent des idées brèves et répétitives), présenté avec beaucoup d'imagination et de compétences techniques sur le plan de l'écriture. Ce programme s'attache à présenter un florilège de la littérature pour théâtre et guitare baroque des XVII et XVIIIe siècles de l'Italie à la France du Roi Soleil, en passant par l'Espagne ou le Nouveau Monde... Foliás, Chaconnes, Passacailles ou Rondeaux démontreront en musique toute l'imagination et la science de quelques compositeurs baroques spécifiques (Piccini, Kapsberger, Santiago de Murcia, Corbetta, Robert de Visée...)

**Lecture** \_\_\_\_\_ Collégiale

**18 H 00 > FREUD ET LOU ANDRÉAS-SALOMÉ.** (18€ - 13€)

Adaptation **Didier Goupil** et **Gérald Stehr.**

Avec **Claire Chazal** et **Philippe Torreton**

Quand en 1912, Lou Andréas-Salomé fait la connaissance de Freud, elle a déjà été l'égérie de Rainer Maria Rilke, le prince de la poésie, et de Friedrich Nietzsche, celui de la philosophie... Avec elle, en qui il voit immédiatement "la compreneuse par excellence", Freud peut faire de la psychanalyse non seulement une science, mais un art... Le problème, c'est que Lou vient de rencontrer Victor Tausk, un jeune et brillant médecin qui a lui aussi tout abandonné pour s'adonner à la psychanalyse, et dont elle a fait son amant...

**La nuit des lettres - Lecture spectacle** \_\_\_\_\_ Collégiale

**22 H 00 > L'IMPÉRATRICE ET LES PHILOSOPHES** (25€ - 18€)

**Catherine II, Diderot et d'Alembert**

Mise en lecture **Christophe Correia.** Adaptation **Gérard Bonal.**

Avec **Nathalie Roussel, Samuel Labarthe** et **Claude Brasseur** (sous réserve)

La seconde moitié du XVIIIe siècle – ce fameux siècle des Lumières – voit le triomphe des sciences. Notamment avec la parution, dès 1751 du premier tome de l'Encyclopédie dont les principaux artisans sont Diderot et d'Alembert. L'œuvre connaît un tel retentissement en Europe que l'Impératrice de Russie, Catherine II, « despote éclairée », qui monte sur le trône en 1762, n'aura de cesse d'attirer auprès d'elle les deux philosophes. Avec plus ou moins de bonheur, puisque seul Diderot répondra à son invitation. Ce sont leurs rapports épistolaires – où se trouve consignée l'histoire des idées, des sciences et de la philosophie des Lumières – que met en scène "L'Impératrice et les philosophes".

*Avec le soutien de la Fondation EDF*



**edf**  
FONDATION

# vendredi 7 juillet

**Rencontres littéraires** - Animées par **Alexie Lorca** \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**10 H 00 > SCIENCES OCCULTES**

**Nicole Edelman** « Histoire de la voyance et du paranormal » Seuil

**11 H 00 > COUP DE CŒUR**

**Claudie Gallay** « Dans l'or du temps » Ed du Rouergue

**Didier Goupil** « La lettre à Anna » Fayard

**Lecture** \_\_\_\_\_ Jardin des Lettres

**12 H 15 > ARCHÉOLOGIE** (10€)

**Victor Segalen**

Adaptation **Sally Micaleff** et **Anne Rotenberg**. Avec **Jacques Frantz**

Médecin de la marine, ethnographe et archéologue, Victor Segalen poursuivit, de la Bretagne à l'Océanie et à la Chine, un voyage passionné par la découverte des voix étrangères à la culture européenne. Après des études de médecine à Bordeaux, l'officier médecin est affecté en Polynésie puis en Chine, où il soigne les victimes de l'épidémie de peste de Manchourie.

Passionné par la Chine, il entreprend (en 1914) une mission archéologique consacrée aux monuments funéraires de la dynastie des Han. Il y découvrit la plus ancienne statue monumentale chinoise et identifia avec ses compagnons le site funéraire de l'empereur Quin Shi Huangdi dont l'exploration devait être soixante ans plus tard la plus grande découverte archéologique du siècle.

*Avec le concours du Prix Sévigné*

**Rencontres littéraires** - Animées par **Alexie Lorca** \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**14 H 00 > ENTRETIENS**

**Philippe Bertrand** « Quand j'serai grand » Hœbecke

**15 H 00 > PRIX SEVIGNE 2005**

**Henry Bouillier** « Correspondance de Victor Segalen » Fayard

**16 H 00 > FRANÇOISE DOLTO**

**Muriel Djéribi-Valentin** « Françoise Dolto, une vie de correspondances » Gallimard

**Lettres d'auteurs, auteurs de lettres** \_\_\_\_\_ Jardin des lettres

**17 H 35 > SCIENCE POLITIQUE** (8€)

**Le Marxisme est-il soluble dans l'eau bleu turquoise des Caraïbes ?**

De **Didier Goupil**. Mise en lecture **Christophe Corrêia**. Avec **Jean-Pierre Malo**  
Son crime ? Écrire... L'arme du crime ? Une machine à écrire... Le chef d'accusation ?  
S'être demandé à voix haute :

« Le Marxisme est-il, oui ou non, soluble dans l'eau bleu turquoise des Caraïbes...? »

*Avec le soutien de l'association Beaumarchais*

**Rencontres littéraires** \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**18 H 30 > LES ENTRETIENS DE FLORILETTRES**

**David Perlov**, témoin de son temps

par **Nathalie Jungerman** avec **Yael Perlov** et **Ariel Sweitzer**

FloriLettres est la revue culturelle de la Fondation La Poste diffusée par mail. Elle propose, chaque mois, une interview, un portrait, des articles critiques ou billets d'humeurs, des extraits de lettres et signale les dernières parutions et événements épistolaires ou liés à l'écriture de l'intime (mémoires, carnets, journaux intimes, autobiographie...). L'édition FloriLettres de juillet est consacrée au cinéaste israélien David Perlov et particulièrement à son film documentaire « Journal » réalisé sur 10 ans et considéré comme l'œuvre la plus influente du cinéma documentaire israélien. A l'occasion de la sortie de « Journal » en coffret DVD Nathalie Jungerman, rédactrice en chef de FloriLettres, s'entretiendra avec Yael Perlov (la fille de David Perlov) et Ariel Sweitzer (historien du cinéma et ancien élève de David Perlov).

**La nuit des lettres** - Lecture spectacle \_\_\_\_\_ Collégiale

**22 H 00 > FRANÇOISE DOLTO** (25€ - 18€)

Mise en lecture et adaptation **Richard Brunel**

Avec **Andréa Ferréol**, **Mireille Mossé** et **Roger Dumas**

Dans ces lettres Françoise Dolto passe en marge de son interrogation théorique et clinique, les interrogations, les débats, les intuitions qui s'élaborent dans un fulgurant face-à-face avec ses interlocuteurs, et dans cette correspondance se révèle un aspect plus secret de sa personnalité, montrant comment sa vie familiale a enrichi sa réflexion. Connue pour son ton libre et généreux, lors de ses émissions de radio, dans ces textes, elle développe l'importance d'un parler vrai. Comment mettre des mots sur ce qu'on éprouve, aussi bien de la tendresse que de la haine, c'est cela qui est humain. Et quand la vérité est douloureuse, toujours dire quelque chose qui est sur le chemin de la vérité. Au fil de ces lettres drôles, cocasses, tristes, voire tragiques, les humains ne cessent jamais d'être surprenants...

*Avec le soutien de la Fondation La Poste*



# samedi 8 juillet

**Rencontres littéraires** - Animées par Philippe Bertrand \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**10 H 00 > EPISODE DE L' HISTOIRE DE LA MEDECINE**

Proposé par la librairie « **Ma main amie** »

**Marie Didier** « Dans la nuit de Bicêtre » Gallimard

**11 H 00 > LES FEMMES ET LA SCIENCE**

**Nicolas Witkowski**, « Trop belles pour le Nobel » Seuil

**Jean-Pierre Poirier**, « Histoire des femmes de science en France

(du Moyen Age à la Révolution) » Pygmalion

**Lecture - rencontre** \_\_\_\_\_ Jardin des Lettres

**12 H 15 > LECTURE ARITHMETIQUE** (gratuit)

**One Zero Show.**

De et par **Denis Guedj**

Si le Zéro pouvait parler, que dirait-il ? La réponse se trouve probablement dans cette courte pièce de théâtre mathématique. « Un jour, le Un fut. Ce fut le premier jour ». Après être né, le Un rencontrera le Zéro puis le Deux. Ensemble, non sans rivalité, ils apprendront à « opérer » pour évoluer et découvriront ainsi les qualités de chacun.

Denis Guedj s'amuse à appliquer les contraintes mathématiques au théâtre. Il crée ainsi un univers imaginaire régi par des règles aussi arbitraires que les postulats mathématiques. Une approche qui ravira les amoureux des mathématiques et les enfants qui, pour tromper l'ennui, imaginent leurs cahiers d'école prendre vie.

**Rencontres littéraires** - Animées par Philippe Bertrand \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
*Avec le soutien de la Fondation La Poste*

**14 H 30 > METTRE LA SCIENCE EN FICTION**

**Denis Guedj** « Zéro » Ed du Rocher

**16 H 00 > LES CURIE**

**Jean-Pierre Poirier** « Marie Curie ou la conquête de l'énergie » Pygmalion

Avec la présence d'**Hélène Langevin-Joliot**, docteur en physique nucléaire

(Petite fille de Pierre et Marie Curie et fille d'Irène et Frédéric Joliot-Curie)

**Lettres d'auteurs, auteurs de lettres** \_\_\_\_\_ Jardin des Lettres

**17 H 30 > SYMPTÔME EVOLUTIF** (8€)

**Mémoire d'Amour**

D'**Alain Stern**. Mise en espace **Christophe Corrèa**.

Avec **Claude Evrard, Françoise Bertin, Claire Nebout, Joséphine Fresson**

La femme flic : Cette dame est bien votre femme ?

Rachel : Non, je suis sa fille...

Raoul : Oui, oui bien sûr. Qu'est ce qu'il t'est arrivé ma chérie ?

La femme flic : Ne vous inquiétez pas, votre femme est venue au commissariat pour faire une déclaration de perte d'une étoile jaune.

Raoul : (se prend la tête à deux mains) Ce n'est pas vrai, ce n'est pas possible.

La femme flic : Si, si, mais comme elle ne se souvenait ni de son adresse, ni de son nom, on ne pouvait pas prendre en compte sa plainte.

Heureusement, elle avait ses papiers dans son sac (en messe basse à Raoul). Ma grand-mère a les mêmes problèmes, si vous voulez, je peux vous donner l'adresse de son médecin, c'est un spécialiste, il est très bien ...

*Avec le soutien de l'association Beaumarchais*

**Concert** \_\_\_\_\_ Collégiale

**19 H 30 > CONCERT PAR L'ENSEMBLE EUROPA DE STRASBOURG** (15€)

Quatuor op 81 de **Mendelssohn**

Quintette pour clarinette et cordes de **Brahms**

L'écriture musicale est le résultat d'une mathématique rigoureuse et ancienne. Les savants pythagoriciens pensaient alors que les astres dont ils calculaient minutieusement les trajectoires, émettaient une musique parfaite « l'harmonie des sphères ». Le miracle de la grande musique est que ces savants calculs provoquent une émotion de la manière la plus subite et, en apparence seulement, inexplicable. Mendelssohn et Brahms, dont l'Ensemble Europa, constitué de musiciens de l'orchestre philharmonique de Strasbourg, nous offre deux oeuvres particulièrement rigoureuses et émouvantes, s'inscrivent dans cette grande tradition.

*Proposé par l'association pour la sauvegarde de la Collégiale*

**La nuit des lettres - Lecture spectacle** \_\_\_\_\_ Collégiale

**22 H 00 > MARIE ET IRÈNE CURIE** (25€ - 18€)

Mise en lecture **Didier Long**

Adaptation **Anne Rotenberg** et **Nathalie Huchette** (du Musée Curie)

Avec **Isabelle Carré** et **Geneviève Casile**

Pendant trente ans, Marie Curie et sa fille Irène se sont écrit chaque fois qu'elles étaient séparées. Privée trop tôt de la présence de son père, Irène avait reporté toute son affection sur sa mère qu'elle admirait et dont elle partageait les goûts. A travers leurs lettres conservées au Musée Curie (Institut Curie, Paris), nous suivons le parcours d'une mère et de sa fille, toutes deux illustres, unies par une profonde tendresse et par une même passion : la recherche. Trois prix Nobel sur deux générations, l'émergence d'une science inscrite dans l'Histoire.

*Avec le soutien d'AREVA et le concours de l'Institut Curie, Paris*

# dimanche 9 juillet

**Rencontres littéraires** - Animées par Philippe Bertrand \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
Avec le soutien de la Fondation La Poste

## 10 H 00 > MATHÉMATIQUE

**Bernard Randé** « Les carnets indiens de Srinivas Ramanujan » Ed Cassini

Un génie des mathématiques mort à 30 ans

## 11 H 00 > MÉDECINE

Proposé par l'association « Et si on s'écrivait ».

Professeur **Vincent Barras** « Lettres de patients au XVIIIe siècle adressées au Dr Samuel-Auguste Tissot ». Ed Institut universitaire d'Histoire de la médecine et de la santé, Lausanne.

**Isabelle Guisan** « L'hôpital ou le souffle partagé » Ed IES, Genève

**Lecture** \_\_\_\_\_ Jardin des Lettres

## 12 H 15 > ETHNOLOGIE

(10€)

### Une année en Afrique ou les doutes d'un ethnologue

(Extrait de l'Afrique fantôme année 1931 et de la correspondance de **Michel Leiris**)

adaptation de **Anne Rotenberg** et **Nicolas Menut** (du Musée du Quai Branly). Avec **Jean-Paul Farré**

En 1930 Michel Leiris, invité par l'ethnologue Marcel Griaule, va participer à la Mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti. A peine embarqué pour un voyage de près de deux ans à travers l'Afrique noire, Leiris commence la rédaction de ses carnets de route qui vont très vite prendre la forme d'un journal intime. A travers ce journal et les lettres adressées à sa femme, il nous rend compte de son expérience de jeune ethnologue et de ses doutes : « Je ne puis jamais me passionner que momentanément pour mon travail, d'autant plus que les méthodes de collecte des objets employées sont, neuf fois sur dix, des méthodes d'achat forcé, pour ne pas dire de réquisition... On pille des Nègres, sous prétexte d'apprendre aux gens à les connaître et les aimer, c'est-à-dire, en fin de compte, à former d'autres ethnographes qui iront eux aussi les « aimer » et les piller. »

Avec le concours du Musée du Quai Branly

**Rencontres littéraires** - Animées par Philippe Bertrand \_\_\_\_\_ Cour du Tricastin  
Avec le soutien de la Fondation La Poste

## 14 H 00 > SIGNATURES - RENCONTRES

Le Festival de la Correspondance est heureux de présenter les œuvres littéraires 2006 de trois de ses fidèles collaborateurs et vous invite pour l'occasion à une dégustation de Coteaux du Tricastin.

**Philippe Bertrand** « Quand j'serai grand » Hœbecke. **Gaëlle de Malglaive**

« Quand la nuit sera couverte de jour, je sortirai de l'hôpital » Julliard

**Geneviève Luchet** « Coup de cœur en Drôme Provençale » Glenat

## 15 H 00 > ETHNOLOGIE- ANTHROPOLOGIE

Les marges de l'anthropologie : littérature et ethnologie

Rencontre avec **Nicolas Menut** et **Marine Degli** du Musée du Quai Branly

**Lettres d'auteurs, auteurs de lettres** \_\_\_\_\_ Jardin des Lettres

## 16 H 30 > SANTÉ

(8€)

Fume cette cigarette

d'**Emmanuel Robert-Espalieu**. Mise en espace **Sébastien Rajon**

Avec **Claire Nebout** et **Sébastien Rajon**

« Fumer n'est pas bon pour la santé ».

C'est ce qu'il n'arrête pas de lui répéter.

Lui, l'ancien fumeur. Ou le fumeur occasionnel. On ne sait plus trop.

À elle. Sa petite amie, rencontrée depuis peu.

Au début, quoique surprise par son insistance, elle fait preuve de compréhension. Elle se dit qu'il a raison. Au fond. Et puis, de l'insistance, on passe à la lourdeur. Comme une pollution quotidienne au sein d'un couple qui se construit. Dans la limite du supportable.

Avec le soutien de l'association Beaumarchais

**Lecture** \_\_\_\_\_ Collégiale

## 18 H 00 > FARM HALL

(13€ - 18€)

De **Marcel Bluwal**

Mise en lecture **Sally Micaleff**

Avec **Boris Terral** et les jeunes talents d'Art et Action

(Pierre Azema, Patrice Maktave, Frédéric Jeannot, Jean-Marc Gabriel, Thomas Vernant, Martin Descourtrieux, Alexandre Oppecini, Gaël Jezequel, Stéphane Perbal, et Nessim Vidal)

En août 1944, une équipe des services secrets américains débarque en Europe afin d'arrêter les principaux physiciens allemands engagés dans les recherches susceptibles de permettre la construction d'une bombe atomique. Après s'être assurés en novembre que le Reich ne possédait pas de telles bombes, ils procèdent au printemps 1945, avec l'accord des Britanniques, à l'arrestation de dix scientifiques allemands par crainte, non pas qu'ils construisent une bombe atomique, mais que d'autres puissances utilisent leur savoir. Tous ces scientifiques sont internés à Farm Hall, près de Cambridge, le 3 juillet 1945 pour une durée de 6 mois. Farm Hall était alors câblé et les conversations enregistrées. Mais ces transcriptions que l'on peut lire comme un journal intime seront pour les historiens un magnifique terrain d'étude : « comment les scientifiques allemands se sont arrangés avec le nazisme, avec l'Histoire »

**A l'issue de la représentation, rencontre avec Marcel Bluwal animée par Philippe Bertrand**

# tous les jours...

## ATELIERS

10 H - 12 H

14 H - 16 H > CORRESPONDANCE ET MAIL ART Salle annexe de la mairie

animé par **Jeanne Gautier** et **Isabelle Renault** (15€)

« Et si vous décidiez d'entourer de tous vos soins vos lettres ?

Venez le matin vous adonner au doux plaisir d'écrire. L'après midi, guidé par l'atmosphère de vos écrits, choisissez les encres, les tampons et tous les accessoires qui les embelliront pour le plus grand plaisir de votre destinataire. » (à partir de 12 ans)

14 H - 16 H > LA PARFUMERIE Lavoir, place du Mail  
DE L'ART-CHIMIE À L'ALCHIMIE (20€)

proposé par **Signatures** et **Maïlis Richard**, animé par **Maïlis Richard**

Plongez au cœur de la science des odeurs, la parfumerie, grâce à ce moment unique de lecture-olfactive. Vous découvrirez les mystères de la parfumerie, sa complexité et ses richesses, à travers des lettres de parfumeurs et passionnés des parfums.

Durant la lecture, nous vous proposerons de sentir les essences et parfums évoqués dans ces lettres et d'en percevoir les secrets...

10 H - 12 H

14 H 30 - 16 H 30 > LES LECONS DE PHYSIQUE ELEMENTAIRE DE MARIE CURIE Salle Saint Sauveur

proposé par AREVA (gratuit)

Entre 1907 et 1908, Marie Curie donne à sa fille Irène et aux enfants des scientifiques qui travaillent avec elle, des leçons de physique élémentaire dans le cadre d'une « coopérative d'enseignement ». AREVA, partenaire du Festival qui cette année fait honneur à la science, propose un atelier durant lequel on retrouvera les explications claires, inventives et amusantes du double prix Nobel sur des phénomènes physiques accessibles à tous. (enfants, ados et adultes... durée de l'atelier : 1 H)

## EXPOSITIONS

10 H - 19 H > PROJET D'AFFICHES POUR LE FESTIVAL 2006 Maison de pays

par les **Elèves de l'école d'Arts Appliqués de Lyon**  
coordonné par **Jean Claverie**

10 H - 19 H > MOLÉCULES PARTICULIÈRES Espace François-Auguste Ducros  
L'Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Lyon

présente une exposition d'œuvres de la Collection Rhône-Alpes qui s'inscrit dans le cadre du 11e Festival de la Correspondance et en résonance de sa thématique : Les Sciences.

**Anish Kapoor** (Full)

**Ann Veronica Janssens** (Corps noir)

**Richard Fauguet** (Molécule...)

**Gabriele di Matteo** (Le jardin de la peinture)

**Rebecca Horn** (Set de films vidéo)

**Matthieu Manche** (sans titre)

Il existe une relation forcément particulière entre art et science, univers en apparence antinomiques, mais au fond dans une certaine proximité, ne serait-ce que par la dimension empirique. Le domaine des sciences est très vaste en même temps qu'il est caractérisé par des lois auxquelles échappe la création artistique, puisqu'il désigne un ensemble de connaissances exactes, universelles et fondées sur des relations objectives vérifiables. Les œuvres présentées dans cette exposition intègrent donc la notion scientifique de façon large. S'il s'agit de considérer des méthodes (personnelles), une démarche d'observation et d'expérimentation (permanentes) et des études approfondies (particulières), les artistes sont bel et bien des chercheurs qui déconstruisent, analysent et recréent le monde, à leur manière, spéculative, plastique, poétique et critique.

11 H - 13 H CALLIGRAPHIES CONTEMPORAINES Terres d'Écritures

15 H - 19 H > « JARDINS »

Proposé par Terres d'Écritures

**Helga Ladurner**

Vernissage le 5 juillet 17 H 00

## ANIMATIONS

19 H > CHAMBRE HUIT Cour du Tricastin  
Formation classique (jeudi, vendredi, samedi)

avec **Céline Dangin**, **Juliette Nicolas**, **Pascal Huruguen**  
et **Gilles Durieux** – Violons

**Christine Hagimont** et **Nathalie Robas** – Altos

**Claire Bazin** et **Matthieu Garin** - Violoncelles

## EDITION

### MARIE CURIE ET LES CONQUÉRANTS DE L'ATOME, 1896-2006

de Jean-Pierre Poirier, Pygmalion

À travers correspondances, carnets, journaux intimes, documents d'époque et témoignages, Jean-Pierre Poirier raconte la plus extraordinaire saga du XXème siècle, la conquête de l'énergie nucléaire grâce à une série de découvertes françaises : en 1896, la radioactivité naturelle par Henri Becquerel ; en 1898, le radium par Marie Curie, née Sklodowska ; en 1934, la radioactivité artificielle par Irène et Frédéric Joliot-Curie ; en 1948, la première pile atomique en Europe, ZOE...

Cet ouvrage a été réalisé à l'initiative du Festival de la Correspondance de Grignan en écho à sa thématique. Avec le soutien d'AREVA

## LIBRAIRIE

### LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Maison de pays

En collaboration avec LIVRES&COMPAGNIE, librairie Baume de Montélimar.

Tous les ouvrages des auteurs présents et des auteurs lus, ainsi qu'un choix de livres dédiés à la correspondance et aux sciences seront disponibles.

## MARCHE DU LIVRE ET DE L' ECRIT

### Tous les jours de 9 à 18 heures au cœur du village

Pour tous les amoureux des lettres, des manuscrits, des livres et des livres anciens et d'occasion, des timbres, des cartes postales, des stylos, des papiers à lettres et autres instruments d'écriture...

## CHAMBRES D' ECRITURE

Feuilles, crayons, enveloppes sont mis à disposition du public dans 50 lieux charmants et aménagés en cabinets d'écriture dispersés dans Grignan et son canton. Le Festival se charge de relever, de timbrer et d'expédier les missives.

Avec le soutien de Georges Lalo et J. Herbin (fabricant d'encre et de cire à cacheter)

PAPIERS DE QUALITÉ

POUR FAIRE-PART ET CORRESPONDANCE



**G. LALO**

PARTENAIRE DU FESTIVAL DEPUIS 1999

## BON DE COMMANDE

SPECTACLES – COLLEGALE – 22 H	Nb de places	Tarif Plein	Nb de places	Tarif réduit	Total
<b>Mercredi 5 juillet</b> Albert Einstein Fanny Cottençon, Jean-Michel Dupuis et Jean-Pierre Malo		25 €		18 €	
<b>Judi 6 juillet</b> L'Impératrice et les Philosophes Nathalie Roussel, Samuel Labarthe et Claude Brasseur		25 €		18 €	
<b>Vendredi 7 juillet</b> Françoise Dolto Andréa Ferréol, Mireille Mossé et Roger Dumas		25 €		18 €	
<b>Samedi 8 juillet</b> Marie et Irène Curie Isabelle Carré et Geneviève Casile		25 €		18 €	
Abonnement 4 spectacles		80 €		60 €	
<b>Total</b>					

SPECTACLES – COLLEGALE – 18 HEURES	Nb de places	Tarif Plein	Nb de places	Tarif réduit	Total
<b>Judi 6 juillet</b> Freud et Lou Andréas-Salomé - Claire Chazal et Philippe Torretton		18 €		13 €	
<b>Dimanche 9 juillet</b> Farm Hall Boris Terral et les jeunes talents d'Art & Action		18 €		13 €	
<b>Total</b>					

MUSIQUE - CONCERT	Nb de places	Tarif unique	Total
<b>Judi 6 juillet - 17 heures</b> La sciences de la composition - Fabrice Holvoet		10 €	
<b>Samedi 8 juillet - 19 h 30</b> Mendelssohn – Brahms - Ensemble Europa de Strasbourg		15 €	
<b>Total</b>			

LECTURE – JARDIN DES LETTRES	Nb de places	Tarif unique	Total
<b>Vendredi 7 juillet – 12H15</b> Victor Segalen - Jacques Frantz		10 €	
<b>Vendredi 7 juillet - 17 h 30</b> Le Marxisme est-il soluble dans l'eau bleu turquoise des Caraïbes ? - Jean-Pierre Malo		8 €	
<b>Samedi 8 juillet – 12h15</b> One Zero Show - Denis Guedj		gratuit	
<b>Samedi 8 juillet – 17h30</b> Mémoire d'Amour - Françoise Bertin, Claude Evraud, Joséphine Fresson, Claire Nebout		8 €	
<b>Dimanche 9 juillet – 12h15</b> Une année en Afrique ou les doutes d'un ethnologue Jean-Paul Farré		10 €	
<b>Dimanche 9 juillet – 16h30</b> Fume cette cigarette Claire Nebout et Sébastien Rajon		8 €	
<b>Total</b>			

ATELIERS	Tarif jour	Judi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10
Correspondance et Mail Art - de 10 à 12 h & de 14 à 16 h	15 €				
La Parfumerie de L'Art-chimie à l'Alchimie - 14h à 16 h	20 €				
Les leçons de physique élémentaire de Marie Curie	gratuit				

Le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux chômeurs et aux habitants du pays de Grignan

Nom ..... Prénom ..... Téléphone .....

Adresse .....

Règlement : par chèque bancaire  par carte bancaire  n° de carte : ..... expire le : ..... code .....

Je désire recevoir mes billets par retour de courrier   
(joindre une enveloppe timbrée)

Je désire retirer mes billets sur place au bureau du festival

Bon  
de commande

Réservations  
&  
informations  
04 75 46 55 83